Alfa y Omega

Nº 581/21-II-2008 SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN EDIC. NACIONAL

Premios Alfa y Omega de Cine 2007

La ganadora, de Jane Anderson

Mejor película sobre la familia

Etapa II - Número 581
Edición Nacional

Edita:
Fundación *San Agustín*.
Arzobispado de Madrid
Delegado episcopal:
Alfonso Simón Muñoz
Redacción:
Calle de la Pasa, 3.
28005 Madrid.
Téls: 913651813/913667864
Fax: 913651188
Dirección de Internet:
http://www.alfayomega.es
E-Mail:
fsagustin@planalfa.es
Director:
Miguel Ángel Velasco Puente
Redactor Jefe:
Ricardo Benjumea de la Vega
Director de Arte:
Francisco Flores Domínguez
Redactores:
Anabel Llamas Palacios (Jefe de sección)
Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo,
María Solano Altaba, María Martínez
López, Jesús Colina Díez (Roma)
Secretaría de Redacción:
Loreto Hernández Muñiz
Documentación:
María Pazos Carretero
Elena de la Cueva Terrer
Internet:
Laura González Alonso
Imprime y Distribuye:
Diario ABC, S.L.
ISSN: 1698-1529
Depósito legal: M-41.048-1995.

3-7

XIII edición de los Premios *Alfa y Omega* de Cine: *Dar la vida*

18-20

Ideología de género: *Desmoronamiento social. El epicentro está en España*

27

Aprobado un milagro atribuido a Lolo

www.alfayomega.es/tienda
Novedades en páginas 23 y 29

...y además

8 **La foto**
9 **Criterios**
10 **Cartas**
11 **Ver, oír y contarlo**
Aquí y ahora
12 Ley de centros de culto en Cataluña: *Cerrado por laicismo.*
13 Caridad y voluntariado en la UCAM: *Somos quienes apoyamos a la mujer*
Iglesia en Madrid
12 Jornada de Apostolado Seglar: *Ninguna ideología hace justicia al Evangelio.*
13 La voz del cardenal arzobispo
14 **Testimonio**
15 **El Día del Señor**
16-17 **Raíces**
Catedral de Guadix: *Testigo de Historia y de fe*
21 **Mundo**
La Santa Sede, ante Kosovo: *Prudencia*
22-23 **La vida**
Desde la fe
24 Familia: *Ayuda integral, no asistencial.*
25 *Las elecciones para la familia.*
26 *España, fundamental para el catolicismo.*
28 Teatro.
29 Libros.
30 Televisión.
31 No es verdad
32 **Contraportada**

¿De verdad quiere usted un semanario católico?

Más de doce años ya de servicio asiduo y fiel a sus lectores. La Fundación San Agustín, del Arzobispado de Madrid, asume la totalidad de los costes de edición, impresión y distribución de *Alfa y Omega* en toda España.

Damos las gracias a cuantos ya colaboran y les alentamos a seguir haciéndolo con renovada generosidad… ¿Cuánto está dispuesto a aportar usted para disponer del semanario católico de información que necesita?

Puede dirigir su aportación a la Fundación San Agustín, a través de estas cuentas bancarias:

Banco Popular Español:
0075-0615-57-0600131097
Caja Madrid:
2038-1736-32-6000465811
CajaSur:
2024-0801-18-3300023515
Bankinter:
0128-0037-55-0100017647

XIII edición de los Premios *Alfa y Omega* al mejor cine del año

Dar la vida

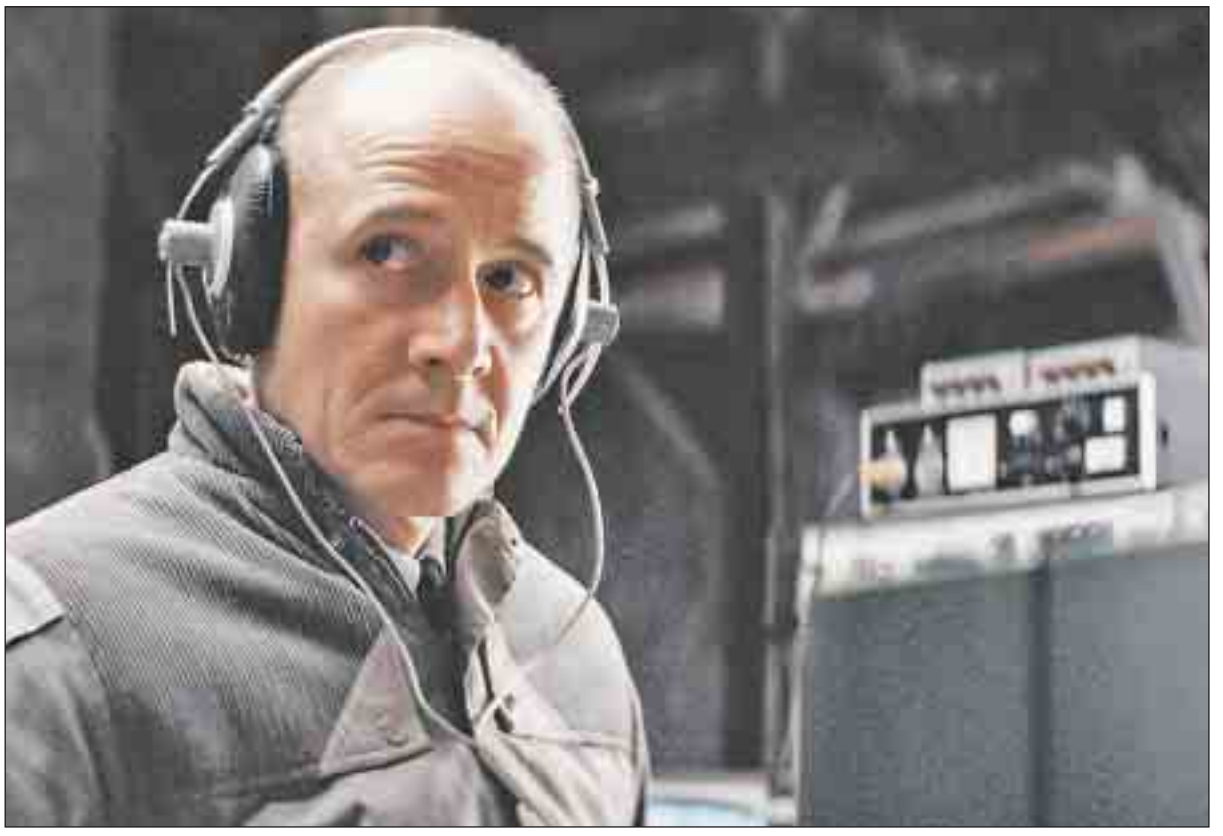
Dar la vida por amor a un ser querido, o a la verdad, o a las dos cosas, es la máxima afirmación posible del sentido de la existencia. Se puede dar la vida hasta la muerte, o darla gota a gota, día a día, en el gastarse y desgastarse por los demás. Muchas de las películas galardonadas en la XIII edición de los Premios *Alfa y Omega* iluminan esta expresión última de la vocación humana que pone al hombre en condiciones de reconocer a Dios como el único capaz de satisfacerla plenamente. El protagonista de *La vida de los otros* arriesga su vida por dos personas con las que no ha hablado nunca; la madre de familia de *La ganadora* sacrifica silenciosamente todos sus sueños por el bien de los suyos; en *Luz de domingo*, el humillado personaje de Urbano da la espalda al amor propio y a la venganza para afirmar lo que hace al hombre digno, algo parecido a lo que hace el General Kuribayashi en *Cartas desde Iwo Jima*; también en *Después de la boda* nos encontramos con tres personajes que, por amor, hacen con sus vidas lo que nunca hubieran imaginado. La profesora de música de *Cuatro minutos* dará sus últimas energías por alguien que parece no merecerlo. Por último, *Disparando a perros* nos ofrece el testimonio más pleno, el de un sacerdote mártir que entrega su vida amando incondicionalmente a su verdugo. Un año que nos deja películas memorables

La vida de los otros, de Florian Henckel von Donnersmarck

Mejor película extranjera
Ulrich Mühe, mejor actor principal

El alemán Florian Henckel von Donnersmarck ilustra lo que fue el socialismo real en la Europa anterior a la caída del Muro. Ambientado en los últimos años de la República Democrática Alemana, el film nos cuenta la historia del capitán Gerd Wiesler, un oficial concienzudo de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista. Cuando, en 1984, le encomiendan que espíe a la pareja formada por el prestigioso dramaturgo Georg Dreyman y su novia, la popular actriz Christa-Maria Sieland, no sabe hasta qué punto esa misión va a cambiar su propia vida y su forma de pensar. Es impactante en esta extensa cinta la disección sutil e inteligente que hace de los usos y costumbres del socialismo real, de su profunda corrupción consustancial y del escaso valor de la persona en ese contexto ideológico. Con la excusa de las prácticas de vigilancia y espionaje de la Stasi, el director nos va mostrando las terribles mentiras del socialismo, y constatamos cómo el miedo y la sospecha son la forma permanente de relación con la realidad: cualquier gesto, cualquier palabra mal puesta, pueden ser considerados como una amenaza al socialismo y debe ser implacablemente perseguido. Y ese miedo tiene la capacidad de corromper a las personas, de usar su debilidad o cobardía contra ellas mismas y contra las personas a las que aman, llevándolas incluso a las puertas del suicidio.

Pero el film tiene la suficiente inteligencia como para no caer en el maniqueísmo fácil, y nos adentra en la profunda infelicidad y soledad en que vive el capitán Gerd, prototipo de oficial del régimen y víctima también de la deshumanización del régimen. La conciencia de Gerd se va iluminando y descubriendo paulatinamente que su vida está hecha para otra cosa, y que el socialismo es una radical mentira. Por eso la película tiene una propuesta positiva y esperanzadora. El director declaró: «Por encima de todo, *La vida de los otros* es una película sobre la capacidad de los seres humanos para hacer lo correcto, sin que importe lo lejos que se hayan adentrado por el sendero equivocado». Ulrich Mühe, que encarna al oficial Gerd, hace un trabajo de interpretación espectacular por su sobriedad y contención. Ha fallecido este año por una grave enfermedad.



Luz de domingo, de José Luis Garci

Mejor película española

Con *Luz de domingo* (inspirada en una novela homónima escrita en 1916 por Ramón Pérez de Ayala), José Luis Garci cierra la trilogía de Cerralbos del Sella, ficticio pueblo asturiano que acogió antes los melodramas de *You´re the one* e *Historia de un beso*. También en esta ocasión nos trasladamos a principios del siglo XX, al imaginario pueblo de Cenciella, en la misma comarca en la que Garci situó su obra *El abuelo*. Allí, el Alcalde Becerril (Carlos Larrañaga) y sus hijos sólo viven para la ambición y el dinero. El contrapunto lo da Ur-

Imagen de *Ratatouille*

bano Cagigal (Álex González), el joven Secretario del Ayuntamiento, que acaba de llegar de fuera tras haber aprobado la oposición. Este funcionario es honesto, bueno, impecable de trato y de recta conciencia. Su insobornabilidad nos recuerda a personajes literarios de la talla del Príncipe Mishkin, de Dostoievski, que parece que no han sido tocados por el pecado original. Entre ambos estallará una guerra de índole moral que tendrá trágicas consecuencias.

Sin embargo, el guión de Garci y Horacio Valcárcel no subraya tanto el conflicto entre el malvado alcalde y el honrado secretario, como la inconmensurable humanidad de este último. El amor casto a su novia que luego se torna entrega absoluta a su esposa, la escrupulosa atención a la ley, el desprecio al dinero fácil, el rechazo de la notoriedad –excelente el doble episodio del pulso–..., van configurando un personaje heroico distinto de los habituales de Garci. Sin embargo, cinematográficamente hablando, el film es muy fiel a su estilo de puesta en escena y planificación, consiguiendo excelentes primeros planos de sus actores, así como ese *tempo* narrativo pausado y de montaje sereno que le caracteriza. En la fotografía, la ausencia del maestro Pérez Cubero, habitual de Garci, no se echa en falta gracias al oficio del veteranísimo iluminador argentino Félix Monti, que además nos brinda unas imágenes de los paisajes asturianos sencillamente antológicos. El trabajo de Gil Parrondo es el de siempre, es decir, inmejorable, y el vestuario de Lourdes de Orduña es también un derroche de buen gusto.

Clint Eastwood, por *Cartas desde Iwo Jima*

Mejor director

Con este film, Clint Eastwood cierra un experimento singular. Nos ha contado la decisiva batalla de Iwo-Jima de 1945 a través de dos películas, una contada desde el punto de vista americano (*Banderas de nuestros padres*) y la otra desde la perspectiva nipona (*Cartas desde Iwo Jima*). En Iwo-Jima lucharon más de 60.000 marines contra 21.300 japoneses. Los americanos tuvieron 4.891 bajas, y unos 2.000 heridos. Los japoneses contaron 21.000 bajas (en realidad sólo se salvaron 212 soldados, que fueron hechos prisioneros). Sin embargo, como muestran con mucha exactitud los dos films de Eastwood, esa victoria fue muy costosa. El desembarco en la playa fue una carnicería, y allí y en los alrededores del monte Suribachi es donde cayeron casi todos los americanos en un lapso de menos de 24 horas. El balance –estremecedor– es que, por cada soldado nipón, los americanos descargaron dos toneladas de explosivos, con el resultado de un caído americano por cada cuatro japoneses. Dicho esto, nos encontramos con que Clint Eastwood opta por prescindir del contexto histórico objetivo –la lucha trascendental entre el modelo democrático aliado y el modelo totalitario– y se centra en el plano subjetivo: la experiencia del soldado. Sobre Eastwood planea el actual desencanto y escepticismo de una sociedad sin ideales como la nuestra. Por ello, ese existencialismo sombrío y resignado que vemos en muchos personajes de *Cartas desde Iwo Jima* posiblemente tiene más de proyección de un americano irritado con la Guerra de Iraq que de fiel reflejo histórico.

Lo que más interesa del film es el homenaje que supone para el Teniente General Kuribayashi, uno de los mejores militares que tenía el Ejército del Emperador, y cuya encarnación por el gran actor Ken Watanabe es excelente. Y este personaje es interesante porque encarna a un hombre íntegro, muy militar pero muy racional, y por ello muy humano. Aunque el film hace gala de una cierta frialdad emocional, hay momentos de gran sentimiento, como la despedida del soldado de su hijo aún creciendo en el vientre materno. Una tremenda historia épica.

Marion Cotillard, en su papel de Edith Piaf

Ratatouille, de Brad Bird

Mejor guión
Mejor película para niños

Sin duda, una de las grandes sorpresas de este año ha sido el tercer largometraje de Brad Bird, en el que confirma su talento como realizador. Después de la notable *El gigante de hierro* y de la sobresaliente *Los Increíbles*, Bird ha elegido una historia muy arriesgada, que ha logrado coronar con éxito. Lo que no es una sorpresa para el lector de *Alfa y Omega* es que, una vez más, haya sido Pixar, empresa de animación de John Lasseter, la productora encargada del proyecto. *Ratatouille* vuelve a dejar clara la calidad y el extraordinario trabajo de los animadores y técnicos de Pixar. El film trata sobre una rata de campo que sueña con ser una estrella de la alta cocina francesa en un restaurante parisino. Lo más sorprendente del gran guión de *Ratatouille* es la manera de establecer las relaciones entre los roedores y las personas, con unos conflictos verdaderamente ocurrentes y una excelente e inteligente progresión dramática. A la calidad impresionante de la animación y diseño de personajes, Pixar sigue ofreciendo un guión lleno de valores educativos interesantes, como la lucha por el ideal, la amistad, o el amor por la propia vocación.

Marion Cotillard, por *La vida en rosa*

Mejor actriz principal

La actriz francesa Marion Cotillard realiza un trabajo deslumbrante en esta notable película gala sobre la famosa cantante Edith Piaf (1915-1963) y su triste y melancólica

Escena de *Después de la boda*

existencia, que comenzó en los bajos fondos parisinos. La intérprete de la popular canción *La vie en rose*, era hija de un contorsionista y de una cantante fracasada, y supo desde pequeña lo que era sufrir y salir adelante en ambientes deprimidos. Cuando finalmente alcanzó el éxito, con actuaciones en Nueva York y una gran popularidad en la Francia de posguerra, la Môme, como la llamaban sus seguidores, había envejecido prematuramente, en gran medida gracias a su creciente adicción al alcohol y las drogas. Con una puesta en escena cuidadísima, un reparto excelente y ritmo eficaz, la cinta tiene momentos magníficos, sobre todo de carácter musical. A pesar de su excesivo metraje y de la sordidez reflejada, se trata de una película que se ve con agrado, a la vez que con pena por la triste vida de la gran cantante francesa.

Sidse Babett Knudsen, por *Después de la boda*

Mejor actriz de reparto

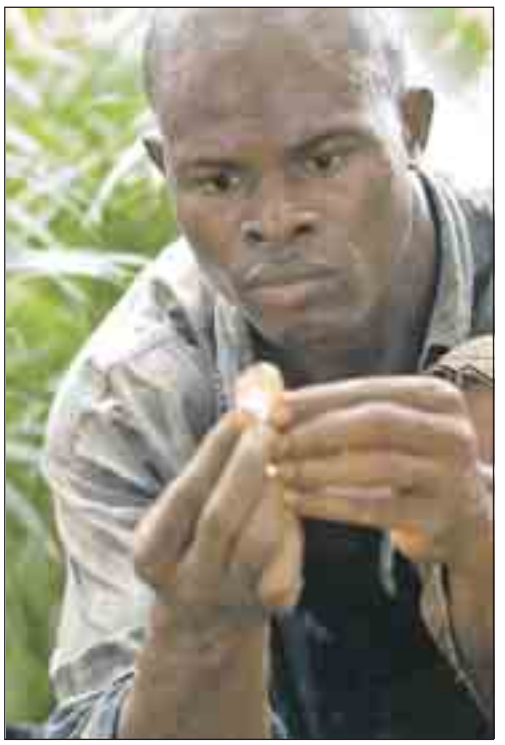
Sidse Babett Knudsen interpreta a Helen –un personaje casi épico– en esta vigorosa película de la danesa Susanne Bier, que entra con bisturí en el drama de la vida para extraer un poco de luz. Jacob es un cuarentón danés que ha dedicado su vida a ayudar a los niños de la calle en la India, pero el orfanato que dirige está a punto de cerrar por falta de fondos. De pronto, recibe una oferta inesperada: un hombre de negocios multimillonario danés, Jørgen, está dispuesto a donarle millones de dólares, a condición de que Jacob viaje a Dinamarca a entrevistarse con él. Jacob accede, y en el curso de la reunión, el financiero insiste en invitarle a la boda de su hija, que se celebra al día siguiente. En esa boda, Jacob se encontrará con la citada Helen, una vieja amiga, y ese encuentro cambiará de arriba abajo la vida de todos los personajes.

A pesar del vacío creciente que habita en nuestra sociedad opulenta y consumista, siempre hay lugar para el renacer de lo humano: ésta es la idea que contagia *Después de la boda*. La película muestra las enfermedades morales del Occidente más acomodado. El hastío vital que comparten los personajes se hace añicos cuando irrumpe un hecho que les obliga a todos a mirarse al espejo por primera vez, arrancarse las máscaras y reconocer su verdadero yo. Todos descubren que la vida es una herida que no se cierra con fiestas y licores; descubren que los hechos tienen consecuencias y que hay vínculos que son para siempre, aunque uno quiera mirar para otro lado; descubren, en fin, que todo un paraíso de abstracción no resiste ni un segundo ante la concreción de unos ojos reales que te miran. El guión es prodigioso y la información necesaria va surgiendo sutilmente, en silencio, por medio de imágenes elocuentes, planos precisos y miradas furtivas. En el estilo formal se perciben las huellas de *Dogma 95*: desenfado en los encuadres, cámara en mano, continuidad sincopada…, pero lo que destaca con luz propia es una dirección de actores soberbia, impecable, y que le posibilita a la directora llevar al espectador por los terrenos emocionales reservados a los grandes maestros del cine.

Djimon Hounsou, por *Diamante de sangre*

Mejor actor de reparto

Se calcula que hay en el mundo 250.000 niños utilizados como soldados y guerrilleros, tras un adiestramiento atroz y un terrible lavado de cerebro. Éste es uno de los temas más sangrantes que propone *Diamante de sangre*, el último trabajo de Edward Zwick, director de grandes películas como *Tiempos de gloria* (1989), *En honor a la verdad* (1996) o *Leyendas de pasión* (1995). Aunque el asunto de que trata *Diamante de sangre* es en sí mismo escalofriante y conmovedor, el tratamiento que se le da es más bien comercial y efectista. La película se aproxima a la indignante cuestión de la financiación de la guerra civil genocida que asoló Sierra Leona en los noventa. Danny Archer es un mercenario sudafricano movido sólo por conseguir dinero. Solomon Vandy, que encarna el excelente Djimon Hounsou, es un africano lugareño que busca a su hijo, convertido en niño-soldado por uno de los señores de la guerra, y Maddy Bowen es una periodista americana idealista y rebelde. Las vidas de estos tres personajes se unirán en una compleja trama que podrá redimirles de sus heridas y de su pasado. Aunque haya quien acuse al film de ser un producto comercial levantado sobre una tragedia real, lo cierto es que Edward Zwick ha querido hacer una película sincera, y supone para la mayoría de los espectadores el descubrimiento de uno de los dramas del tercer mundo que más ha denunciado la Iglesia en nuestro tiempo: el aprovechamiento de la confusión e indigencia de los pueblos africanos para la ganancia de unos pocos *pescadores* aprovechados.



Djimon Hounsou, en la película *Diamante de sangre*

José Luis López Linares, por *Fados*

Mejor fotografía

El veterano cineasta aragonés Carlos Saura retoma, en *Fados,* su ya larga serie de musicales que alterna con producciones sólo en apariencia más convencionales. Luz, música y danza son los tres pilares que Saura ha conjugado estos años y que, en *Fados*, con el trabajo de José Luis López Linares, alcanzan una singular madurez. No se conforma con elaborar una sucesión de ejemplos musicales –como era el caso, por ejemplo, de *Sevillanas*–, sino que bajo la seña *fado* Saura propone un cóctel de elementos históricos, identitarios y musicales, que permiten que el film contenga unitariamente fados tradicionales, flamenco (Miguel Poveda), rap, ecos jazzísticos, guiños de tango, encuadres videocliperos, imágenes documentales de archivo..., con un resultado caleidoscópico que quiere ser tan portugués como universal. La película quiere hundir el fado en sus raíces africanas, coloniales, de principios del siglo XIX, y no limita su extensión. Cabo Verde, Mozambique, cantantes y bailarines afros comparten espacio fílmico con la exótica Mariza o el austero Camané. *Todo es fado*, que decía Amalia Rodrigues (1920-1999), la ya desaparecida reina del fado que, a su vez, es objeto de uno de los homenajes más bellos del film, junto al de Alfredo Marceneiro (1891-1982) o al de Lucilia Do Carmo (1920-1999). Cuando se proyectan las imágenes

de Amalia, la diosa del fado, todo el equipo del film se sienta en el suelo en silencio para admirarla respetuosamente. La puesta en escena se vertebra en los principios que Saura ha ido cimentando estos años: juego de espejos, paneles traslúcidos, virtuosa articulación luminotécnica, transparencias, y una jugosa combinación de planos analíticos con encuadres coreográficos generales. En esta ocasión se enfatizan en el baile las formas sensuales, afro-brasileiras, y los colores cálidos y crepusculares.

Disparando a perros, de Michael Caton-Jones

Mejor película sobre el hecho cristiano

Disparando a perros es un film sobre el genocidio de Ruanda. Supone una aproximación veraz a unos acontecimientos que conocieron indirectamente los productores del film. Producida por la BBC y dirigida por Michael Caton-Jones, recrea los sucesos acaecidos en una Escuela Técnica Oficial cercana a Kigali. Dentro de sus amplios recintos, estaba también la sede de la misión del sacerdote bosnio Vjeko Curic, que en el film aparece como el padre Christopher (John Hurt). Allí también se estableció un cuartel de los Cascos Azules de Naciones Unidas, que protegían a la comunidad religiosa y a los alumnos internos de la Escuela. La tragedia empieza cuando unos centenares de tutsis, atenazados por el pánico del extremismo hutu, solicitan refugiarse en los terrenos de la Escuela. Sin tenerlo previsto, y sin recursos suficientes, aquel recinto se convierte en una *reserva* de tutsis, rodeada de cientos de hutus armados con sus machetes. Armados y sedientos de sangre mientras esperan el día en que los Cascos Azules se retiren. Porque los hutus saben que ese día llegará. La película nos cuenta los cinco días de abril que van desde el asesinato del Presidente de Ruanda hasta la retirada de los Cascos Azules de esa Escuela.

El padre Christopher es lo más interesante del film: él constituye el referente moral de cuantos le rodean, y su autoridad nace de su fe y de su entrega incondicional. Él nunca cae en tentaciones revanchistas, y su trabajo se centra en la catequesis, en hablar del amor de Dios y en explicar el sentido de la Eucaristía y de la Semana Santa. Y lo hace porque entiende que el sentido último de aquello que explica está muy relacionado con lo que todos viven a su alrededor. Otro personaje es Joe (Hugh Dancy), un joven voluntario de una ONG, que en el film representa en cierto modo el punto de vista del espectador occidental. Por otra parte, el capitán belga Charles Delon, de los Cascos Azules (Dominique Horwitz), encarna la posición de Naciones Unidas ante el conflicto, una posición absentista que deja mucho que desear. Hay un cuarto personaje interesante, la joven alumna tutsi Marie (Clare-Hope Ashitey), que representa la esperanza de los ruandeses puesta en los europeos, esperanza que casi todos frustrarán, excepto el padre Christopher. Por último, están los reporteros de la BBC, que encarnan la perspectiva de los productores del film, y que son los encargados de que la opinión pública occidental conozca el genocidio y pueda experimentar una cierta mala conciencia. Y es que el origen del guión de David Wolstencroft está en las experiencias ruandesas de David Belton, productor del film, y que conoció bien al padre Vjeko Curic, que le salvó la vida de los hutus. Él era un reportero de la BBC que, en 1994, viajó a Ruanda a cubrir la guerra. El sacerdote le acompañó y le protegió en numerosas ocasiones, y gracias a él supieron muchos de los horrores de aquel genocidio. Cuando tiempo después, en Washington, Belton supo del asesinato del padre Curic, decidió escribir el argumento junto al documentalista Richard Alwyn y producir la película.

Glen Hansard, por *Once*

Mejor banda sonora

El cantautor irlandés Glen Hansard vuelve como actor en *Once*, una deliciosa película de John Carney. Ya antes había hecho el papel de guitarrista en *Los Commitmens,* de Alan Parker. Lo que ocurre es que en este caso casi se puede decir que hace de sí mismo. Le da la réplica Marketa Irglova, una compositora checa de diecinueve años, que en el film hace de inmigrante que se gana la vida limpiando platos, cuando su gran pasión es la música. Un día se encuentra a Glen cantando por la calle unas canciones para sacar algo de dinero, y se queda impresionada de la calidad de las letras y de las músicas. Comienzan a hablar y, con el tiempo, a hacerse amigos y a enamorarse. Pero juntos descubren que lo más importante es hacer las cuentas con su pasado, en el que hay heridas sin cerrar.

Once es un musical muy original en el que las bellas letras de las canciones compuestas por el propio Glen Hansad permiten al director eliminar, por innecesarios, muchos diálogos y explicaciones. Así la película se torna muy visual, casi minimalista, pero no por ello pobre o plana. La historia nos llega a través de una cámara que busca registrar la verdad de los personajes en cada instante, y la puesta en escena está atravesada de una pureza y una transparencia análogas a las de los dos músicos. El film también nos muestra una interesante galería de personajes, en la que hasta los delincuentes tienen un gran corazón. De hecho, el único antagonista del film es la tentación de huir hacia adelante. «Toma este barco a la deriva y dirígelo a casa». Ésa es la estrofa de una de las canciones y es el resumen del film. Dos corazones heridos que se hacen cómplices de su propia reconstrucción. Una de las películas más delicadas del año.

La ganadora, de Jane Anderson

Mejor película sobre la familia

Julianne Moore y Woody Harrelson son los protagonistas de *La Ganadora*, un drama inspirado en personajes reales, algunos de los cuales viven aún y han prestado su colaboración a la película –y, de hecho, salen en pantalla en los cinco últimos minutos del film–. El guión está basado en el libro *The Prize Winner of Defiance*, Ohio, un libro biográfico escrito por Terry Ryan sobre su madre, Evelyn Ryan, *la ganadora*. Evelyn fue una mujer sufrida y extraordinaria, que utilizaba su *don para las palabras*, como ella lo llamaba, para mantener económicamente a su familia: diez hijos y un marido alcohólico que malgastaba sus escasos ingresos en la bebida. Eran los años cincuenta y

Fotograma de *Once*

Julianne Moore, protagonista de *La ganadora*

sesenta, cuando proliferaban los concursos en los que las amas de casa de toda América podían ganar miles de dólares en metálico y en premios domésticos. Evelyn estaba siempre en casa, trabajando sin parar, pidiéndole al lechero que le fiara mientras los niños más pequeños llenaban la casa de polvos de talco o le arruinaban los tulipanes al jardín de la vecina. Su marido –un cantante frustrado por un accidente en la laringe– no se soporta, tiene graves problemas de autoestima y ahoga su frustración en whiskies. A lo largo de la película, nos ofrece un gran repertorio de escenitas violentas que, periódicamente, atraen a la policía y generan distancia y miedo en sus hijos. Pero Evelyn nunca pierde su sonrisa, nunca reprocha, nunca sucumbe.

La película, que ha sido producida por el gran cineasta Robert Zemeckis, supone el debut de Jane Anderson como directora y guionista cinematográfica. Lo que fascinó a Zemeckis al leer el libro fue que la familia de Evelyn realmente sobrevivió gracias a su talento. «Pero más que eso –afirmó el productor– fue el inquebrantable optimismo de Evelyn y su amor por la vida, esa cualidad espiritual que le permitió superar una vida llena de dificultades». En algunos momentos se da a entender con claridad que ella *decide* en cada instante vivir así, entregar su vida de esa manera. Por otra parte, *La ganadora* no sólo es un homenaje a aquella mujer impresionante, sino a tantos millones de amas de casa que viven o han vivido situaciones muy similares. Pero el film también critica un modelo de familia machista que es un injusto sometimiento.

Cuatro minutos, de Chris Kraus

Mejor película sobre educación

Cuatro minutos triunfó en los Premios de Cine alemán de 2007. Su director y guionista, el alemán Chris Kraus, nos ofrece una interesante historia, eso sí, muy dura y con alguna ambigüedad de fondo. Pero al menos acierta en el núcleo dramático del film: la belleza se abre camino aun en medio del mal y del pecado. La señorita Krüger es una anciana profesora de piano que da clases a varias presas de una cárcel de Berlín. Una de ellas, Jenny, destaca por su gran talento musical. Acusada de asesinato, Jenny tiene unos ataques de ira incontrolados, y su forma de ser es prácticamente imposible. Lleva a sus espaldas un terrible pasado. Krüger es una profesora disciplinada y severa, a la que sólo interesa la música, pero que también oculta un pasado lleno de dolor. No hay ningún personaje en la película que no esté atravesado por el sufrimiento. La profesora empieza a preparar a Jenny para concursar en un certamen de piano de alto prestigio. El camino tendrá de todo menos rosas.

Aunque no es una película americana de final feliz, sí que revela una gran confianza en la naturaleza humana, o en un punto último de positividad. La tesis es que, en el fondo del alma, siempre se custodia un aliento de verdad y de belleza que, cuando le es posible, se expresa, en este caso a través de la creación musical. Y esa belleza no es el resultado de sumar las cosas buenas que hay en la vida del personaje, sino que es algo previo, algo dado, irreductible, que se revela a través de una carne herida por los zarpazos del mal. La profesora Krüger, que piensa que el talento musical es un don de Dios, quiere sin embargo que se ponga al servicio de la música tal como ella lo concibe. No admite otra forma de expresión musical. Krüger aprende al final de su relación con Jenny que Dios toca en cada persona una partitura distinta y que no se puede pretender del otro que vibre de la misma manera que uno. La regla número uno que ella impone a su pupila, la humildad, debe acabar aplicándosela a sí misma. El gesto de la reverencia es un símbolo precioso de este film. Uno se inclina reverentemente ante quien muestra autoridad y ante el cual se muestra agradecimiento. Jenny no reconoce lo primero ni siente lo segundo. Sólo cuando es capaz de expresar –en cuatro minutos– de una forma personalísima y bella todo su drama humano, es cuando reconoce y agradece.

Juan Orellana

Hannah Herzsprung, en el papel de Jenny, en *Cuatro minutos*

Premio: diseño de Antonio Mesquida

Composición del Jurado de los Premios *Alfa y Omega* de Cine del año 2007

Bajo la presidencia de **monseñor César Franco**, obispo auxiliar de Madrid, se reunió, para decidir los Premios *Alfa y Omega* al mejor cine del año, el Jurado compuesto por los siguientes miembros:

José Ángel Cortes Lahera. Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense. Estudios de Artes Liberales en la de Navarra. Profesor en la CEU San Pablo, y Profesor visitante de la Facultad de Comunicación de Navarra. Ha seguido cursos especializados sobre escritura de guión con Linda Seger y Frank McAdams, y es autor de, entre otros libros, *Entrevistas con directores de cine italiano* y *La estrategia de la seducción*.

Juan Manuel de Prada. Escritor, Premio Planeta en 1997 por *La tempestad* y Premio Nacional de Literatura (en la especialidad de Narrativa) en 2004 por *La vida invisible*. Autor de más de diez novelas es colaborador asiduo del diario *ABC*.

Amparo del Riego Alfageme. Licenciada en Filología Románica y en Ciencias de la Información. Ha sido redactora en los servicios informativos del Portavoz del Gobierno. Ha escrito sobre cine en *Crítica* y *Alfa y Omega*. Pertenece a la Institución Teresiana.

Álvaro Abellán García. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense. Profesor de Formación Humanística y de Teoría de la Comunicación en la Universidad Francisco de Vitoria. Máster en Filosofía por esta Universidad. Director de Comunicación de *LaSemana.es*

Juan Orellana. Director del Departamento de Cine de la Conferencia Episcopal Española. Presidente de SIGNIS ESPAÑA. Profesor en la Universidad CEU San Pablo y director del Máster en Dirección Cinematográfica San Pablo CEU. Director de la revista *Pantalla 90*. Crítico de cine de *Alfa y Omega*, *Páginas Digital*, *Libertad Digital* y Co-director del programa *Pantalla grande*, de *Popular Tv*. Colaborador de la agencia ACEPRENSA. Autor de diversos libros especializados.

Teresa Ekobo. Crítica de cine en *La Tarde con Cristina*, de la Cadena COPE. Crítica de la revista *Pantalla 90*, de la que ha sido Redactora Jefe. Miembro de diversos Jurados SIGNIS en Festivales Internacionales de cine.

Juan Manuel Blanch. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad CEU San Pablo.

Participaron en las deliberaciones, como en las ediciones anteriores de los *Premios Alfa y Omega de Cine*, el Delegado episcopal, Alfonso Simón, y el director, Miguel Ángel Velasco.

Santa, súbito

Ha ocurrido algo parecido a lo que ocurrió con Juan Pablo II: casi por aclamación, el sentido de la fe de los fieles pide para sor Lucía de Jesús, una de las tres videntes de Fátima, la beatificación inmediata. El Papa Benedicto XVI, acogiendo de buen grado las peticiones de tantos fieles, ha autorizado, como ocurrió con la Madre Teresa de Calcuta y con Juan Pablo II, la dispensa para que el proceso correspondiente se inicie dos años antes de lo requerido habitualmente. Lo anunció, en Coimbra, el Prefecto de la Congregación de las Causas de los Santos, el cardenal portugués Saraiva, quien se dijo particularmente contento de poder dar al pueblo cristiano esta noticia. Los otros dos pastorcillos de Fátima, Jacinta y Francisco, ya fueron beatificados por Juan Pablo II, el 13 de mayo de 2000, en Fátima. Sor Lucía falleció en el convento de las Carmelitas Descalzas, de Coimbra, a los 97 años de edad, el 13 de febrero de 2005.

A favor de la vida

Éste era el aspecto de la madrileña Puerta del Sol el pasado 16 de febrero, en la concentración a favor de la vida, convocada por la plataforma *La vida importa*. Unos 180.000 abortos son provocados cada año en España, en los que, en un 20%, son aniquilados bebés de más de 5 meses de gestación. La Plataforma *Hay Alternativas* considera que esta concentración «es una prueba de que la sociedad está empezando a despertar del letargo en el que se encuentra, en lo que se refiere al aborto». Miles de personas pidieron la derogación de la inicua Ley del aborto y más ayuda a las mujeres embarazadas. Después de esta concentración, se ha producido una serie de agresiones contra la sede de Adevida, con intolerables pintadas abortistas.

La vida es para darla

Fotograma de *La ganadora*

«Es necesario preguntarse si es sensato dejar que los medios de comunicación social se subordinen a un protagonismo indiscriminado, o que acaben en manos de quien se vale de ellos para manipular las conciencias. ¿No se debería, más bien, hacer todo lo posible para que permanezcan al servicio de la persona y del bien común, y favorezcan *la formación ética del hombre, el crecimiento del hombre interior*?» Así dice Benedicto XVI, en su Mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales de este año, que pone el dedo en la llaga de un hombre sin rumbo, sin más horizonte que «el propio gusto» inmediato, como ya diagnosticaba él mismo, la víspera de su elección como sucesor de Pedro. Este hombre sin esperanza, a merced de tantos poderes de este mundo que lo esclavizan, necesita, desde luego, encontrarse con esa alternativa que propone el Santo Padre para los medios de comunicación, y por tanto para el cine, evocando, precisamente, su encíclica sobre la esperanza cristiana: «Si el progreso técnico no se corresponde con un progreso en la formación ética del hombre, con el crecimiento del hombre interior, no es un progreso, sino una amenaza para el hombre y para el mundo». Y, en sintonía con Papa, es justamente este *crecimiento del hombre interior*, más alto y sublime cuanto más se abaja en el servicio y en la entrega a los otros, lo que han querido poner en primer plano los *Premios Alfa y Omega* al mejor cine de 2007.

El lema de la próxima Jornada Mundial de las Comunicaciones deja bien clara la alternativa en el mundo de los medios, y, sin duda, del cine, tan representativo de la vida misma. Se halla «en la encrucijada entre protagonismo y servicio», y muestra el camino: «Buscar la verdad para compartirla». Pero el hombre contemporáneo que ha dejado de creer en la verdad, más aún que el escéptico Pilatos que, al menos, se preguntaba: «¿Y qué es la verdad?», sólo encontrará este camino cuando mire la realidad de frente, sin maquillajes y sin ahogar el grito de libertad que anida en su corazón. Las películas premiadas por *Alfa y Omega,* desde *La vida de los otros,* cuyo protagonista se entrega por unas personas extrañas para él, hasta *La ganadora,* cuya protagonista da literalmente su vida por su familia, honran el auténtico cine, cuya razón de ser define admirablemente Benedicto XVI en su citado Mensaje: «La búsqueda y la presentación de la verdad sobre el hombre son la vocación más alta de la comunicación social». Verdad que acaba de reafirmar en su Mensaje para esta Cuaresma. Tras recordar las palabras de Jesús recogidas en el *Libro de los Hechos de los Apóstoles,* avaladas por la experiencia más universal de la Humanidad: «Hay mayor felicidad en dar que en recibir», el Papa lo dice así: «Cuando actuamos con amor, expresamos la verdad de nuestro ser; no hemos sido creados para nosotros mismos, sino para Dios y para los hermanos». No para nosotros mismos, ¡para Otro!, ¡para los otros! He ahí el camino del gozo auténtico, de la auténtica libertad.

Lo expresó, de modo inigualable, Paul Claudel en su preciosa obra *La anunciación a María,* y sus palabras, expresión de esa verdad del hombre que anhela la felicidad infinita más allá de los límites asfixiantes de un mundo encerrado en sí mismo, bien pueden ser un bello y justo colofón a estos *Premios Alfa y Omega de Cine 2007*: «¿Es acaso el vivir el objeto de la vida?», se pregunta Anne Vercors, ante Pierre de Craon, el constructor de catedrales. Y responde: «¡No vivir, sino morir, y no fabricar la cruz, sino subir a ella, y dar lo que tenemos sonriendo! ¡Ésa es la alegría, ésa es la libertad, ésa es la gracia, ésa es la juventud eterna!» Poco después concluye su discurso con esa pregunta que lleva en sí todo el maravilloso secreto de la verdad del hombre y de su insobornable ansia de libertad: «¿Qué vale el mundo comparado con la vida? ¿Y para qué sirve la vida, sino para darla?»

Los *Cuarenta principales*

Cuarenta días tenemos para actualizar nuestra pertenencia a Dios, para lograr que Jesucristo ocupe el centro de nuestra vida, para ajustar todos los niveles de fe, esperanza y caridad. Oiremos hasta la saciedad la necesidad de convertirnos al Señor. «Conviértete y cree en el Evangelio», se nos dijo al imponernos la ceniza, como un signo de entrada en una nueva etapa de austeridad, reflexión, sacrificio. Lo principal y propio de la Cuaresma es la conversión, individual y comunitaria, para poder celebrar la Pascua. Este esfuerzo lleva consigo una sincera decisión de arrancar todo aquello que nos perturba, que nos quita la paz, de eliminar de la vida lo que te aparta de Dios.

Prêt à porter

Consideremos las palabras de Dios Padre, en el relato de la Transfiguración. ¿Qué nos querrá decir, al insistir en que le escuchemos? En principio, es natural que nos advierta eso, dado que vivimos rodeados de mucha palabrería hueca, de las opiniones de unos y de otros que nos señalan lo políticamente correcto, lo socialmente acertado, lo que es objeto de rechazo o mofa, lo progre o lo retro, la marca, el color... Nos inundan y abruman por doquier, no dan tregua, no se nos deja en paz ni un minuto... Pero, eso sí, usted no se preocupe, todo se le da resuelto, no debe preocuparse por nada, a su disposición le han colocado en un *Prêt à porter* del pensamiento, ¡sólo tiene que colgárselo y a la calle! De joven me maravillaba la advertencia evangélica: que los hijos de las tinieblas son más astutos que los hijos de la luz, y es sorprendente cómo eso se cumple también hoy. Ved con qué empeño os empuja el mundo a que pongais ilusiones y esperanzas en lo caduco. Pero el Señor nos ha enseñado a responder a estas tentaciones con la firmeza de la confianza en Dios: *¿Para qué me solicitas, mundo? Mucho más dulce que tus promesas es la dulzura que yo amo*.

+ José Manuel Lorca Planes
obispo de Teruel y Albarracín

Agresión a María San Gil

María San Gil acudió el pasado día 12 a la Universidad de Santiago de Compostela. Unos cincuenta jóvenes extremistas, totalitarios, fascistas de izquierda intentaron agredirla. También fueron agredidos profesores, y los asistentes fueron calumniados. A pesar de que en Galicia se vienen produciendo continuas agresiones, no se tomaron medidas. En Galicia y en otros puntos de España se viene intentando agredir con bastante frecuencia a líderes y miembros del PP, *Ciutadans*, UPD, etc.; y boicotear conferencias de Francisco Caja, Jon Juaristi, Pío Moa, Gotxone Mora, o Fernando Savater. Esto es inadmisible, completamente impropio de un país que se dice democrático, cuyos gobernantes dicen defender la alegría, la democracia deliberativa y crítica. Claro que unos se quedan con la alegría, con los privilegios y espacios públicos, y otros reciben el odio, los insultos, las agresiones…

Miguel Cancio
Santiago de Compostela

En este sentido hemos recibido carta de **Juan Cervero Leiva** (Guadalajara)

Derecho y deber de la Iglesia

Los ataques calumniosos y reiterados contra la Iglesia católica por parte del Gobierno socialista, además de indignación, producen vergüenza ajena, no sólo por su sectarismo, sino por la ignorancia que demuestran. Esa reacción los descalifica como gobernantes. La Conferencia Episcopal Española ejerce su derecho y cumple su deber de ayudar a sus fieles a votar en conciencia. Precisamente porque su misión abarca toda la realidad humana, la Iglesia reivindica la libertad de exprear su juicio moral sobre estas realidades, cuantas veces lo exija la defensa de los derechos fundamentales o la salvación de las almas. La autoridad política debe emitir leyes justas y garantizar la vida ordenada y recta de la comunidad, sin suplantar la libre actividad de las personas y de los grupos.

Amalia Gónzalez de Castro
Vigo

Nos han escrito también, en este sentido, **María Serra Gómez** (Gerona); **Verónica Bañares Martínez** (La Rioja); **Luis Ángel Abad Muñiz** (Toledo); y **Pedro J. Piqueras Ibáñez** (Gerona)...

Error que pagan otros

Tengo un hijo de dos años. No me imagino haber acabado con su vida, que tantas alegrías me ha dado. Cuando tenía 15 años, vi un vídeo sobre el aborto y conocí su crueldad. No obstante, me embaracé. Creo que muchas adolescentes nos embarazamos con cierta conciencia. De algún modo, lo hacemos para retener una relación, para sentirnos amadas… y cometemos un gran error que pagan otros. Recibí poquísimo ánimo para tener a mi bebé. La vida me ha dado la oportunidad de restituir un poquito de aquella experiencia: mi sobrina de 15 años quedó embarazada, y la mayoría querían que abortara. Me convertí en defensora de su bebé, hasta ofrecerle hacerme cargo de él. Al final tomó la decisión valiente de tenerlo: Gisela nacerá estos días. Por cada bebé que tenga oportunidad de vivir, pese a las circunstancias, vale la pena dejarse la piel.

M. Perla Juárez Cruz
Moraleda de Zafayona (Granada)

En contra del aborto hemos recibido cartas de **Cristina Fuente Martínez** (Valladolid); **Juan Luis Martínez** (Sevilla); **Carlos Sánchez de Roda** (Madrid); **Cristina Téllez** (Barcelona)...

Tubo de ensayo

El proyecto de ley sobre centros de culto religioso, en Cataluña, pretende conferir al Estado una inusitada capacidad de intervención sobre un derecho fundamental de la persona: la libertad religiosa y la consecuente libertad de cultos; una discriminación efectiva en la medida en que se ofrecen criterios comunes de ordenación a realidades distintas. Esta ley es innecesaria, la cuestión se regula suficientemente en los Acuerdos entre la Iglesia y el Estado y en la Ley Orgánica de Libertad Religiosa. Más preocupante es la incógnita sobre el desarrollo posterior de los Reglamentos. La tramitación que ahora comienza pone en peligro una libertad fundamental. No olvidemos que en los últimos años Cataluña es un tubo de ensayo para la posterior aplicación de leyes en España.

Jesús Martínez Madrid
Salt (Gerona)

Prostitutas socorridas

Por una feliz iniciativa, el alcalde de Lérida se ha comprometido a ofrecer empleo a una veintena de prostitutas que ejercen en las inmediaciones de la N II, con el fin de que cesen en su actividad. La prostitución no debe regularse, sino suprimirse: en ella se juegan más que cuerpos y almas. No es de recibo hacer la vista gorda ante el mal que acarrea a toda la población circundante: maridos que frivolizan y acaban siendo infieles; jóvenes incitados al sexo sin que sea su hora; ambiente arrabalero y quejas vecinales. En Noruega se optó por su prohibición y todos han salido ganando: prostituirse es venderse al mejor postor a cambio de una esclavitud.

María D. Bravo
Barcelona

Las cartas dirigidas a esta sección deberán ir firmadas y con DNI, y tener una extensión máxima de 20 líneas.
Alfa y Omega se reserva el derecho de resumir su contenido

¿Hay quién dé más?

Objetivo logrado. Ya hay españoles que están vendiendo su voto por Internet para quien quiera comprarlo. En el portal *e-bay* ya se han lanzado las subastas, y hay quien ha ofrecido hasta 65 euros por un voto. Si los políticos compran..., habrá quien quiera vender. Escribe **Antonio García Barbeito**, en *ABC,* que «**Rodríguez Zapatero** es el viejo tendero que lleva cuatro años creyendo que tiene fijada la clientela, aunque de vez en cuando la haya descuidado, aunque no haya dicho siempre la verdad. Hasta que **Rajoy** ha abierto tienda en el mismo barrio, España. Y los clientes, por lo que dice la voz de la calle, las encuestas, se han ido en importante número al nuevo establecimiento. Y la gente compara precios, ofertas, promesas… El nueve de marzo es el Día del Cliente».

Es lo que tiene el ir por ahí de mitin en mitin ofreciendo el oro y el moro *si gano; repito, si gano*. **Antxon Sarasqueta** denuncia, desde *La Gaceta*, este politiqueo de subasta, y dice que, «con frecuencia, se confunde liderazgo político con carisma, espectáculo, popularidad. El liderazgo está en la decisión, y no en el marketing». En las mismas páginas, **Ignacio Sánchez Cámara** denuncia *la cara oculta del talante*: «Provocar tensiones y enfrentamientos para acusar al adversario de producirlos, y tratar de excluirlo de la vida pública con el fin de asegurarse el poder. Se ve que Zapatero se mueve bien en las aguas de la tensión, algo que sólo es posible extremando la propaganda y la agitación. Al fin y al cabo, el barullo conviene sólo a quien está ayuno de logros y argumentos». Y es que, en campaña electoral, no vale todo.

El caso *El País*

Escribe **Víctor de la Serna**, en *El Mundo,* que, «en otros tiempos, el periódico que fuese durante muchos años *independiente de la mañana* mantenía una apariencia de pulcritud sajona. En su nueva etapa, rejuvenecida y rediseñada, parece que las normas son otras. Vale todo, o casi». De momento, el diario *El País*, al que se refiere el columnista, habla en uno de sus artículos del caso Lamela, refiriéndose a las ¿sedaciones? del ¿doctor? **Montes** en el Severo Ochoa. Del *caso Montes*, hemos pasado al *caso Lamela*. Curioso. Y mientras, **Julia Martín**, hija de un paciente de los que *sedó* Montes, dice en una entrevista a *La Razón* que «los que apoyan a Luis Montes lo hacen porque no les ha tocado a ellos».

La dictadura del aborto

Hace 65 años, como cuenta **Javier Cervera** en sus acertadas efemérides que publica en *La Gaceta*, el movimiento *La Rosa Blanca* intensificó su oposición contra **Hitler**, logrando que los estudiantes se movilizaran contra el dictador. Algo similar sucedió el domingo pasado en Madrid, con la concentración contra el aborto y contra la dictadura de la ley del aborto. Escribe en *ABC* **Juan Sánchez Galera**, de la plataforma *La vida importa*, que, «al margen de lo que digan o hagan los partidos políticos, el sentir mayoritario de la gente de la calle es que hay que poner límites a estas atrocidades», y que «ningún ser humano puede decidir sobre la vida de un ser humano; y los fetos, aunque sólo tengan unos gramos de peso, son seres humanos». A lo mejor la gente no quiere rebajas, y sí que se tenga en cuenta la vida de estos *gramos de peso*. Alguien debería planteárselo.

Ilustración de Selçuk, en *Le Nouvel Observateur*

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
juanluisvazquez@planalfa.es

Contrapunto

Vientos de cambio

«En el momento decisivo de la batalla se produce un cambio asombroso cuando el soldado que toma la ofensiva y cree que está próximo a lograr el objetivo mira alrededor, confuso, sin ver a los compañeros con los que había iniciado la acción, mientras el enemigo, que todo el tiempo le había parecido singular, débil y estúpido, de repente se convierte en plural y, por ello, invencible». Ésta es una de las joyas que derrocha Vasili Grossman en *Vida y destino*. El escritor habla de Stalingrado, pero la tentación de extrapolarla a otros contextos se me hace irresistible… ¿Hablamos de *tensión*? El Secretario General del PSOE busca, a cualquier precio, movilizar a su electorado, disparando contra todo lo que se mueva. Lo curioso es que la izquierda siempre fue especialista en movilizaciones. Así conquistó el poder desde posiciones marginales, merced a un voluntarismo no muy alejado del fanatismo religioso. Pero el poder no pasa en balde. Ahora es la derecha la que se presenta como un bloque compacto…, unido no se sabe aún en torno a qué ideas, pero unido al menos en su hartazgo de la hegemonía de la izquierda.

La batalla más interesante, sin embargo, se libra al margen de esas coordenadas políticas, aunque la coyuntura la camufle bajo guerras de siglas. Parecía imparable el avance de todas esas ideologías que celebraban como conquistas la despenalización del aborto, la disolución del matrimonio, la *emancipación* frente a toda carga familiar... Pero el hedor de tantas víctimas ha corroído la careta de todos esos verdugos que siempre se las ingeniaban para presentarse como víctimas. Ahora quieren *quemar la Conferencia Episcopal*. Y los defensores de la vida siguen donde siempre: con la mujer. El sábado se les vio celebrar la vida en la Puerta del Sol de Madrid, cargados de razones y entusiasmo. Ya no son *proscritos*.

Ricardo Benjumea
redactorjefe@planalfa.es

Con la colaboración de ONO Teléfono • Televisión • Internet | Llama al 1400

Cataluña: Ley de centros de culto

Cerrado por laicismo

El Proyecto de ley sobre los centros de culto ha sido presentado por la Generalidad de Cataluña con la excusa de controlar mejor la proliferación de mezquitas en nuestro territorio. Lo cierto es que varias asociaciones de laicos, así como los obispos de Cataluña, han visto en este medida una amenaza al derecho a la libertad religiosa que garantiza la Constitución y, en concreto, al normal desenvolvimiento de la fe católica en la vida pública

No ha sido recibido con buenos ojos el Proyecto de ley sobre los centros de culto, que ha salido adelante por iniciativa del Vicepresidente del Gobierno de la Generalidad, Carod Rovira. La asociación *E-cristians* ha denunciado que el texto no respeta «los derechos sobre los lugares de culto reconocidos en los respectivos Acuerdos de Cooperación firmados por el Estado español con la Santa Sede, de 1979, y los firmados con las minorías judía, protestante y musulmana, de 1992». Asimismo, pone el dedo en la llaga al afirmar que la necesidad de una concesión municipal de licencia para erigir un lugar de culto «vulnera el derecho a la profesión religiosa y el derecho de reunión con fines religiosos, porque ambos derechos son fundamentales y, pues, no requieren para su ejercicio ningún tipo de licencia previa».

En este sentido, la junta directiva de *Juristas cristianos de Cataluña* ha expresado su «temor de que algunos artículos del Proyecto se contemplen como el anuncio o la posibilidad de futuras medidas legislativas, administrativas y políticas que conlleven el cierre de lugares de culto que llevan decenas de años dedicados a este fin». Califica el texto como «una chapuza jurídica más de las que viene produciendo el actual Gobierno catalán, un nuevo ataque a los derechos de los ciudadanos y al derecho fundamental a la libertad religiosa», y defiende que «la legislación urbanística actual es suficiente para regular la situación creada por la llegada reciente a Cataluña de un elevado número de personas que traen consigo sus creencias y su religión».

A merced del alcalde de turno

La plataforma *Forum Libertas* también se ha referido a este Proyecto de Ley, y avisa de que, «aplicado a las parroquias tal y como está redactado, tiene como resultado que cualquier alcalde podría cerrar en su ciudad una parroquia, iglesia o centro de catequesis». Y los obispos de Cataluña han mostrado su preocupación por esta iniciativa legislativa. En concreto, el obispo de Urgel, monseñor Joan-Enric Vives, afirmó que «lo que queremos es que los centros de culto y de reunión de la Iglesia católica no queden a merced de una licencia municipal del color político de cada Ayuntamiento, sino que se valore que son cooperadores para el bien de los ciudadanos; y que, en lugar de trabas al ejercicio de lo que son derechos fundamentales de los ciudadanos católicos, se nos ayude para poder cumplir las propias finalidades religiosas». De momento, el Proyecto de ley sigue en marcha en la Generalidad, pendiente de su posterior aprobación.

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

De momento, en Cataluña y Baleares

Y la Religión, fuera de clase

No sólo están preocupados en Cataluña por la Ley de centros de culto, sino también por un episodio más del empuje laicista: la posibilidad de que la enseñanza de la asignatura de Religión quede fuera del horario escolar. En un nuevo Proyecto de Decreto sobre el Bachillerato, la Religión quedaría fuera del horario lectivo. Y no sólo en Cataluña, sino también en Baleares; el nuevo Ejecutivo autonómico quiere reducir de 33 a 32 las horas lectivas, y para ello quieren dejar fuera la asignatura de Religión. Por ello, los alumnos que desearan estudiarla tendrían que emplear una hora más que el resto de los alumnos, algo que, según el obispo de Mallorca, monseñor Jesús Murgui, contradice los vigentes Acuerdos en materia educativa entre la Santa Sede y el Estado español. Igualmente, CONCAPA ha hecho pública una Nota en la que dice que «resulta curioso que una asignatura que solicitan más del 80% de las familias españolas quiera suprimirse, mientras otras que nadie las ha solicitado y encima producen un amplio rechazo –como *Educación para la ciudadanía*– son impuestas en nombre de *la democracia*». Desde el Obispado de Mallorca ya se han anunciado diferentes movilizaciones en contra de esta medida, así como la presentación de alegaciones contra la citada propuesta del Gobierno balear.

La defensa de la vida, protagonista de las Jornadas de Caridad y Voluntariado de la UCAM

«Somos quienes apoyamos a la mujer»

Los familiares, el Gobierno, quienes se lucran con el aborto, la sociedad… plantean el aborto como la única salida a un embarazo inesperado. Pero ahí están las organizaciones de ayuda a la mujer embarazada ofreciendo todo tipo de apoyo (material y, por encima de todo, psicoafectivo) y demostrando que no es así. La Universidad Católica *San Antonio*, de Murcia, lo analizará en una mesa redonda

Cuando se habla de voluntariado, no se suele pensar en la persona que se pasa todo el día con el teléfono encendido para poder atender a las mujeres que se plantean abortar, ni en el médico o el psicólogo que las atiende gratuitamente, ni en tantos otros voluntarios de organizaciones provida. Pero gracias a ellos se salvan miles de niños. Por ello, las VII Jornadas Internacionales de Caridad y Voluntariado, que se van a celebrar en la Universidad Católica *San Antonio*, de Murcia, del 26 de febrero al 8 de marzo, les han querido prestar atención, con la mesa redonda *Voluntariado y defensa de la vida*, que tendrá lugar el día 29.

«Como hay un *boom* informativo (o desinformativo) en relación con el aborto, nos pareció que valía la pena hablar sobre este tema; no tanto para denunciar el aborto, sino para hacer una labor formativa, de voluntariado y de ayuda económica para evitarlo», explicó a *Alfa y Omega* doña Gloria Tomás, directora del Máster en Bioética de la UCAM, que moderará la mesa. De la realidad del aborto y sus consecuencias para la mujer hablarán doña Edi Liccioli, quien, después de que su madre intentara abortarla, volvió a ser víctima, ya como madre, de un aborto; y el doctor Luis Escobar y Álvaro.

Otra de las participantes, doña Sandra Gerez, colaboradora de la Línea de Atención a la Mujer, explicó a *Alfa y Omega* que «las organizaciones somos quienes estamos apoyando a la mujer y exigiendo a los Gobiernos que se tomen medidas efectivas para que pueda llevar una maternidad digna, y que se resuelvan los elementos externos que la hacen elegir la *salida fácil*»: falta de información, de apoyo, de alternativas, de conciliación de la vida laboral y familiar, etc. Sin embargo –matizó–, además del Gobierno, también la sociedad civil y las empresas tienen que hacer su parte.

En la mesa también intervendrá doña María Engracia Pérez, la presidenta de AYUME, una asociación de Cartagena, donde acuden mujeres «que, en su mayoría, necesitan apoyo económico, aunque otras sólo necesitan hablar con alguien, un psicólogo o simplemente alguien sensato que las escuche». Luego –continúa–, «muchas traen la ropa y otras cosas que les hemos dado para que puedan servir a otros».

En cuanto al interés mediático despertado por el drama del aborto en los últimos meses, Sandra subrayó que «hace mucho tiempo que hay problemas», y que «las organizaciones siempre hemos estado ahí, aunque en los últimos tiempos se nos ha dado más oportunidad de hablar y de tener presencia mediática».

María Martínez

Alicante: *Casa Véritas* busca voluntarios

¡Les encanta que haya gente nueva!

El único lugar de la provincia de Alicante que acoge enfermos de sida se llama *Casa Véritas*, y está regentado por dos Hermanas salesianas del Sagrado Corazón de Jesús: la hermana Zulema y la hermana Ana. Aunque no están solas, en la actualidad buscan voluntarios.

Casa Véritas tiene 14 residentes, enfermos de sida, hombres y mujeres, con cuatro plazas para no válidos, aquellos que tienen alguna afección física por la enfermedad. «El objetivo –explica la hermana Zulema– es reinsertarles en la sociedad, para que puedan trabajar. Después de la residencia, el programa incluye pisos tutelados. Una vez que cumplen el objetivo de la casa pasan a los pisos, y allí se van haciendo las gestiones para que puedan encontrar un empleo. Ahora mismo tenemos cuatro personas que están ya trabajando y viven en su propio piso; y en el piso tutelado hay dos personas que se encuentran próximas a encontrar un trabajo».

¿Cómo se las apañan para poder realizar todas las tareas de la Casa? La hermana Zulema explica: «Tenemos voluntarios que nos ayudan a acompañar a los residentes en este camino. Hay una psicóloga, una maestra, enfermeras..., además de cuidadoras que trabajan a turnos con nosotras. Ahora estamos buscando voluntarios para quedarse por las noches, para tener al menos una persona a la semana que acompañe a la cuidadora que esté de noche. Hasta ahora, tenemos solamente uno, pero nos hacen falta más».

La acogida de los enfermos hacia los voluntarios no podría ser mejor, pues «los residentes reaccionan muy bien. Les encanta que haya gente nueva y voluntarios nuevos. Como a veces encuentran algo de rechazo fuera, en cuanto aparece alguien nuevo para estar con ellos, se abren a ellos». Para los interesados: Tel. 96 524 14 58.

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

1 de marzo de 2008: Jornada Diocesana de Apostolado Seglar

Ninguna ideología hace justicia al Evangelio

Con ocasión de la Jornada de Apostolado Seglar, que tendrá lugar el sábado 1 de marzo próximo, el obispo auxiliar responsable de este campo de la pastoral en la archidiócesis de Madrid, monseñor César Franco, responde a las preguntas de *Alfa y Omega*:

¿Cuál es el significado y el objetivo de estas jornadas anuales?

Tienen como objetivo reflexionar sobre la vocación y misión de los laicos en la Iglesia y en la sociedad, insistiendo en aspectos concretos de espiritualidad, acción apostólica y presencia pública. Además, con estas Jornadas se pretende fortalecer aún más la comunión entre los diversos movimientos y asociaciones laicales que participan en la vida de la diócesis, o de los laicos que, sin estar asociados, se sienten miembros de la Iglesia diocesana. La presencia del señor cardenal en las Jornadas hace posible la comunicación con él.

La estructura de las Jornadas es prácticamente la misma. El lema de este año, *Testigos de Cristo, esperanza para el mundo*, ha sido escogido en relación con la última encíclica de Benedicto XVI que trata de la virtud teologal de la esperanza. Habrá una ponencia sobre este tema, a cargo de don Rafael Serrano, Secretario de la Delegación de Apostolado Seglar. En una sociedad como la nuestra, nos ha parecido urgente insistir en que la esperanza no acaba en los límites de este mundo, sino que va más allá de la muerte, en la comunión eterna con Dios. Se trata de sensibilizar a los laicos para que sean testigos de esta esperanza sobrenatural que nos hace trabajar en esta tierra sin olvidar el destino último del hombre. A pesar de todo lo que se dice de la sociedad del bienestar, hay mucha gente que vive sin esperanza, porque vive sin Dios. Se trata, como decía una poetisa contemporánea de «encender en los pobres velas de esperanza», y pobre de Dios lo es todo hombre.

¿Es buena ocasión para que los diversos movimientos se unan formando Iglesia, evitando los grupúsculos que, a veces, hacen olvidar que todos somos uno?

Es evidente que en estas Jornadas se fortalece el sentido de Iglesia y ayuda a evitar el peligro de aislamiento que padecen muchos grupos y asociaciones. Cuando se comprende bien la Iglesia edificada sobre los apóstoles, en la comunión que engendra la verdad y la caridad, se evitan los riesgos de división y de discordia que, como sabemos, amenazan a la Iglesia desde sus orígenes. También hoy hay muchos cristianos que se olvidan de que forman parte de una Iglesia pastoreada por un obispo, sucesor de los apóstoles, que es principio de comunión para todos.

Hace un par de meses Madrid vivió la fiesta de las familias. ¿Cree que estos encuentros son realmente útiles, o se quedan después en fuegos artificiales?

Son muy útiles y necesarios, porque nos ayudan a tomar conciencia de que la Iglesia es mucho más amplia que la que contemplamos todos los días en nuestra parroquia, movimiento o grupo. No son estériles ni se quedan en fuegos artificiales, puesto que los cristianos que participan en ellos viven su pertenencia a la Iglesia, en el día a día, a través de su participación en las diócesis, parroquias, asociaciones, etc. Hay mucha vida oculta en la Iglesia, por ejemplo en comunidades de vida contemplativa, que no aparecen en las grandes concentraciones y están alimentando el Cuerpo de Cristo con su oración y la entrega total de sus vidas. Y no digamos nada de quienes son la avanzadilla de la Iglesia en los países de misión.

Hay personas que se dicen católicos y socialistas, o de izquierdas. ¿Cree que se puede ser ambas cosas a la vez?

Esta pregunta necesitaría muchas precisiones sobre los diversos tipos o corrientes de socialismo, como hace el pensamiento social de la Iglesia, y sobre el significado de la palabra *izquierdas* que, como *derechas*, se han convertido en tópicos carentes de significado. Yo me resisto a utilizar ese tipo de términos para hablar del compromiso cristiano en la política. No dicen nada. Baste decir aquí que vivir la coherencia entre fe y vida obliga al cristiano a no renunciar a nada de lo que la Iglesia, su Tradición y Magisterio nos enseñan como perteneciente al depósito de la Revelación y, por tanto, a la visión cristiana del hombre y del mundo. Hay determinados postulados del socialismo incompatibles con la fe cristiana, porque nacen de filosofías materialistas cerradas a la trascendencia, como es el marxismo, o de antropologías que no tienen en cuenta el valor trascendente de la persona creada a imagen y semejanza de Dios y llamada a la vida eterna. Un cristiano no puede admitir tales postulados y tiene que saber discernir, en cada ideología, lo que se opone abiertamente a la fe, lo que se distancia peligrosamente de ella y lo que, en determinadas circunstancias, puede ser asumido desde una perspectiva cristiana. En ese sentido es mejor no ponerse calificativos, porque ninguno de ellos hace justicia a la riqueza del Evangelio.

¿Cree que nos encontramos en un momento de gracia donde vuelve a resurgir nuestra conciencia de cristianos, tanto en los seglares, pero también en los religiosos y sacerdotes?

Ciertamente. Y hoy es urgente que renazca, se reavive y fortalezca nuestra conciencia de pertenecer a Cristo y a su Iglesia y de estar llamados a ser luz del mundo y sal de la tierra. Y ésta es tarea de toda la Iglesia, de todo bautizado, sea sacerdote, religioso o seglar.

A. Llamas Palacios

La voz del cardenal arzobispo

Perder la gracia: la peor *des-gracia*

Avanzar en la inteligencia de misterio de Cristo, en la Cuaresma del año 2008: así titula nuestro cardenal arzobispo su Exhortación pastoral de esta semana, en la que escribe:

Avanzar en la inteligencia del misterio de Cristo y vivirlo cada vez con mayor plenitud es el objetivo que se renueva para la Iglesia, año a año, con cada Cuaresma, como una gracia singular e irrepetible que ha de acoger con humilde y arrepentido corazón y como un reto espiritual y pastoral que habrá de asumir con un decidido propósito de conversión a una vida más santa y a una más fiel e intensa entrega al servicio de la evangelización de los hermanos. El objetivo del itinerario cuaresmal es, pues, siempre idéntico a sí mismo en su contenido teológico y en el modo esencial de recorrerlo: el de la oración, el ayuno y la limosna. Sin embargo, la oferta de gracia que nos hace el Señor a través del tiempo cuaresmal es siempre nueva, y la llamada a los cristianos y a la Iglesia para acogerla y hacerla fructificar en vida nueva –¡vida de santidad y de testimonio evangélico y evangelizador entre los hombres y la sociedad!– igualmente. Una oportunidad salvadora no repetible que no debemos ni podemos desperdiciar. Con cada año litúrgico, y con su momento culminante que es la Pascua del Señor, la Iglesia escribe un nuevo capítulo de su historia en medio del mundo. Y, con la Iglesia, escribimos también nosotros, sus hijos e hijas, un nuevo capítulo de nuestras propias vidas en lo que tienen de más íntimo y personal y en lo que significan de más valioso para los demás en la familia y en la sociedad.

La Iglesia como tal, en sus elementos constitucionales, no fallará en la dirección del camino por la asistencia especial del Espíritu Santo que le ha sido prometida. Nosotros sí podemos desviarnos del camino que hemos emprendido el día de nuestra incorporación a ella por el Bautismo, incluso tan radicalmente que podríamos perder no la marca indeleble que nos dejó en el alma en el momento bautismal el don del Espíritu Santo, pero sí su vida, la vida de la gracia, la vida que nos liberó del pecado y nos capacitó para vencer a la muerte del alma y del cuerpo. Perder la gracia del Espíritu Santo es la peor *des-gracia* que nos puede ocurrir y el mayor daño que le pueden infligir a la Iglesia, sacramento de la comunión en el amor de Cristo para la vida del mundo, sus hijos e hijas.

El examen de conciencia, con el que deberíamos inaugurar la nueva Cuaresma –este año y todos los años–, habría de versar en primer y fundamental lugar sobre si hemos roto con alguno de los aspectos graves de los mandamientos de la Ley de Dios. Ley por excelencia de amor a Dios y al prójimo. Salir de una situación de pecado mortal, en la que pudiéramos encontrarnos, sería

La vuelta del hijo pródigo. Detalle del fresco de Sor Mercedes, capilla de la Reconciliación, en Lourdes

la primera e imprescindible respuesta a la voz del Señor que se nos muestra como el *varón de dolores* a causa de nuestros pecados. No se puede pretender ir en serio al encuentro del Señor, torturado y crucificado por nosotros, sin llorar nuestras graves ofensas y sin buscarle en el sacramento de la Penitencia para recibir el perdón de su divina misericordia, que ha triunfado en su resurrección y que lo comunica inefablemente a su Iglesia y, a través de ella, a los hombres de todos los pueblos y de todas las razas, por la infusión del Espíritu Santo.

La necesaria misericordia

Si no nos dejamos reconducir de nuevo al camino de la vida de la gracia, todas las prácticas cuaresmales serán estériles, sobre todo, para el que se niega a abandonar la vida de pecado. Pero resultarían también estériles, y en gran medida, para las familias cristianas que descuidasen por desidia o por indiferencia la atención al miembro –o miembros– de la misma del que saben que está alejado de Dios y de Cristo, es decir, en situación de pecado mortal, y que ha de ser recuperado para el Señor con la oración, la exhortación sincera, el ejemplo y las muestras de un amor solícito y desinteresado. Esa recuperación habría de ser considerada en tiempo cuaresmal como la primera obra de purificación espiritual y de maduración de la gracia de Dios en la vida de la familia. Y lo mismo habría que afirmar en relación con toda la comunidad eclesial. No debería anteponerse espiritual y apostólicamente en la acción evangelizadora de la Iglesia, que acompaña las prácticas de la Cuaresma, nada que no fuese la búsqueda de la oveja perdida, abriéndole las puertas de una verdadera conversión.

En nuestras *limosnas* cuaresmales, personales y comunitarias, tendrían, pues, que contar, en primer y principal lugar, aquellas dirigidas a mostrar y realizar aquellos gestos del amor cristiano –natural y sobrenatural– que gana los corazones para Cristo y los trasforma en su amor humano-divino. Los pecadores y su conversión…; ésos sí que son el criterio hermenéutico por excelencia para comprender y explicar el Evangelio salvador de los pobres. ¡Misericordia corporal y espiritual es lo que necesitan experimentar nuestros contemporáneos! ¡Ambas a la vez! Sus males, los más extendidos en nuestra sociedad, son los que atacan el corazón, envenenan el alma y destruyen a las personas en lo más interior y constitutivo de sí mismas. Ningún poder humano es capaz de curarles. Ni siquiera el que el hombre contemporáneo considera como más eficiente, ¡la ciencia! La verdad de donde, de quien y de como le viene su liberación, la expresa muy bellamente el Santo Padre: «No es la ciencia la que redime al hombre. El hombre es redimido por el amor. Eso es válido incluso en el ámbito puramente intramundano». Y no por un amor cualquiera, sino por un amor incondicionado, absoluto: el amor de Dios manifestado en Cristo Jesús, Señor nuestro, en su cruz y en su resurrección. Por eso, quien no conoce a Dios y el misterio de su Amor, «aunque tenga múltiples esperanzas, en el fondo está sin esperanza, sin la gran esperanza que sostiene toda la vida» (cf. *Spe salvi*, 26-27).

Nuestra *Misión Joven*, especialmente la vivida en el seno de la familia cristiana, o la promovida entre los jóvenes matrimonios y familias alejadas de la fe y/o de la Iglesia, sólo dará frutos verdaderos, ¡será verdaderamente evangelizadora!, si se deja guiar e impulsar por el objetivo de ser testigos e instrumentos de la gracia de la conversión para los que están inmersos en una vida de pecado, a fin de que se arrepientan y puedan entrar de nuevo en el gozo de la verdadera vida.

+ Antonio Mª Rouco Varela

Carta de amor a mi hijo no nacido

Te dejé en un congelador...

Llega esta carta a nuestra redaccion. «Ahora que he encontrado a unas personas buenas y religiosas que me han ayudado, y que Dios, en su infinito amor y misericordia, me ha perdonado, sólo necesito acabar de perdonarme a mí misma y que me perdones tú. Me han dicho que ahora eres un angelito que velas por nosotros desde el cielo. Te quiero, mi pequeño regalito de Dios... Perdóname por no haberte querido lo suficiente»

La carta empieza así: «Señor director de *Alfa y Omega*. Mi mujer leyó él artículo del pasado 7 de febrero titulado *El Padre os espera para ofreceros su perdón y su paz*, en el que se reproducían fragmentos de la encíclica *Evangelium vitae*, de Juan Pablo II, relativos a las mujeres que habían abortado, y decidió enviarles esta carta. Las frases que más le impresionaron fueron las siguientes: ... *las mujeres que llevan sobre sí esta herida pueden encender luces de verdad que despierten las conciencias*. Y *Juan Pablo II espera de las mujeres ese testimonio de amor*.

Como ve, en la carta se relata una experiencia terrible, en la que lo único hermoso es el arrepentimiento y la misericordia del Señor. Mi mujer se ha sentido llamada a escribirles y les ruega la publicación de la carta, pues puede servir para dar testimonio de la magnitud del horror del aborto y del daño que esta conducta inmoral causa no sólo al niño, obviamente, sino también a la madre. También puede ayudar a las mujeres que han abortado a reconciliarse con el Padre y a encontrar la paz que sólo Él puede dar. Si deciden publicarla, les rogamos que lo hagan con un nombre supuesto».

Carta de una madre:

Mi querido niño, mi tesoro, mi pequeño regalito de Dios, ya sabes el poco tiempo que estuvimos juntos y cómo te echo de menos. Te escribo para decirte que te quiero, que me duele profundamente no haberte querido lo suficiente para impedir que te arrancaran de mis entrañas, y por eso te pido perdón; por haber tenido la debilidad de acercarme a una clínica, cuando había tenido tantas veces anteriormente la fortaleza de no ir, aunque tuviera pedida cita.

Sé que te quería, porque la primera vez que pedí cita fue por teléfono. Era más fácil, y después lloré. Como ya te he contado me movían el egoísmo y la cobardía, pero ahora sé que no hay razón suficientemente importante.

Aquel fatídico último día fui a la clínica diciendo que tenía dudas, porque sentía pena por ti. Pedí que me hicieran una ecografía para seguir adelante, a pesar de todo, si eras niña. Me dijeron que no lo eras y, casi sin tiempo de reaccionar, ya me habían puesto algo para dilatar el cuello del útero. Cuando me incorporé de la camilla y vi tu carita congelada en el monitor del ecógrafo, comencé a llorar y ya no he parado desde entonces. Me pregunto ahora por qué no salí corriendo a pedir ayuda para no perder a mi niño, en lugar de quedarme allí llorando, esperando a pasar al quirófano, como oveja al matadero; pero supongo que los dos valiums y la inyección que me pusieron ayudaron a ello. Así que allí me quedé, y pasé a un quirófano en el que no te di a luz, aunque dolió tanto como un parto sin epidural, sino que te di a la oscuridad; donde dejó de latir tu corazoncito; y donde no se oyó tu llanto, después de llenarse de aire tus pulmones, sino el ruido infernal de un aspirador y la voz del ginecólogo que decía: «Ya no estás embarazada». En ese momento hubiera deseado volver a llorar, pero entonces el dolor no me dejaba, sólo podía apretar los dientes y los puños para intentar soportarlo, y quedarme muy quieta porque me habían dicho que, si no lo hacía, corría peligro mi vida.

No se oyó más llanto que el mío, cuando me incorporé y le pregunté al ginecólogo qué harían contigo. Y así me volví a casa, dejándote allí, en un congelador, sin el calor de mis entrañas, y sintiéndome vacía y con un terrible dolor y remordimiento.

Ahora, que he encontrado a unas personas profundamente buenas y religiosas que me han ayudado, y que Dios, en su infinito amor y misericordia, me ha perdonado, sólo necesito acabar de perdonarme a mí misma y que me perdones tú.

Me han dicho que ahora eres un angelito que velas por nosotros desde el cielo. La verdad es que esa idea no me consuela mucho, más bien me hace llorar; pero pienso que, si es así, eso significa que algún día podremos volver a vernos, y entonces podré darte todos los besos y abrazos que no pude darte aquí, y tú tal vez puedas decirme como me decía uno de tus hermanos: *Uno beso, mamá*.

Te quiero, mi pequeño regalito de Dios. Perdóname por no haberte querido lo suficiente.

Diez miutos de debilidad...

Esto quiere ser también una carta de denuncia hacia la sociedad que muchas veces empuja a la mujer a abortar, y sin embargo vive de espaldas a esa realidad y desconoce el enorme dolor físico y psíquico que sufre la mujer que aborta y del que nadie le informa antes de tomar esa decisión. Una denuncia de lo terriblemente fácil que es abortar en España; sólo se necesita pensar que tu embarazo es un problema, y un día, acaso diez minutos de debilidad, encontrarás a unos *médicos* dispuestos a certificar que tu salud psíquica corre peligro y arrancar a ese niño de tus entrañas a cambio de unos cuantos euros, mintiéndote sobre cómo será el proceso y sin informarte sobre las secuelas físicas y psicológicas.

Ésa es la realidad a la que espero que poco a poco hagamos frente. Será difícil, porque parece que lo progresista es ayudar a la mujer a abortar, cuando lo progresista sería informarle adecuadamente, y ofrecerle otras soluciones cuando piensa que ésa es la única. Porque esa vida que crece en nuestras entrañas no nos pertenece a nosotras, sino a Dios, y eso lo digo ahora, yo, que era de las que estaba a favor del aborto... He tenido que pasar por esa terrible experiencia para cambiar de idea. Hagamos que el menor número posible de mujeres tengan que pasar por esa experiencia.

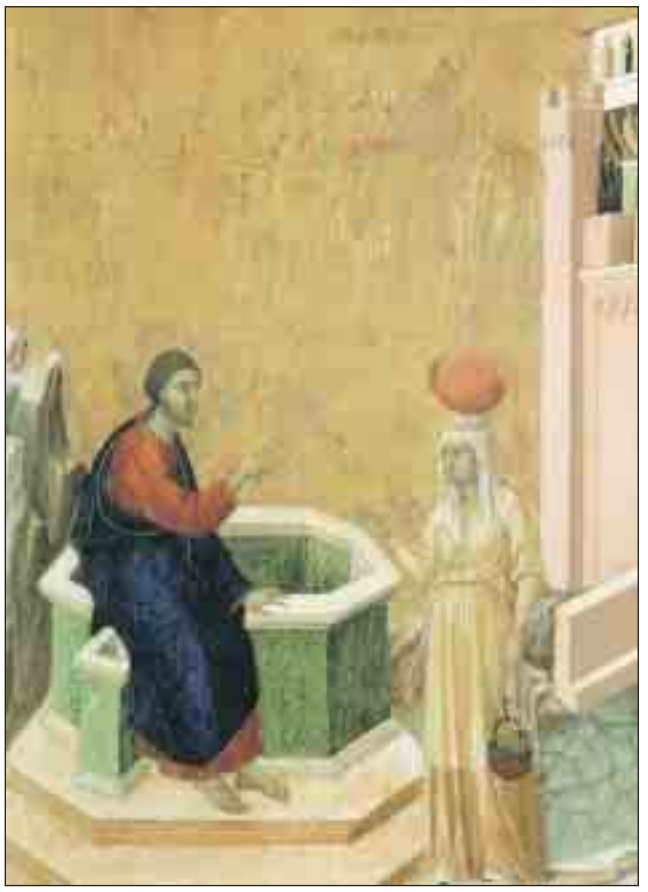
Una madre

Tercer Domingo de Cuaresma

Dame de beber

En el camino de la Cuaresma hacia la Pascua, este tercer Domingo nos habla del don del Espíritu Santo y del agua como símbolo que contiene y transmite ese Espíritu. «*Si alguno tiene sed que venga a mí, y beba el que cree en mí*... Esto lo decía del Espíritu Santo, que habían de recibir los que creyeran en Él».

En el evangelio de San Juan, el agua expresa el don del Espíritu Santo, que brota del corazón de Cristo y se convierte en un surtidor de nueva vida en el corazón del creyente. Esta agua ha brotado abundante del corazón de Jesús, traspasado por la lanza, muerto en la cruz. De ese corazón traspasado brotó *sangre y agua*. El amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones con el Espíritu Santo que se nos ha dado.



Cristo y la samaritana, de Duccio di Buoninsegna. Colección Thyssen

Jesús se acerca a la mujer samaritana expresando un deseo: *Dame de beber*, que responde a una necesidad concreta, al cansancio del camino. La mujer, extrañada, llega a pedirle el agua viva, cuando Jesús le ha dicho: «Si conocieras el don de Dios y quien te pide de beber, le pedirías tú y Él te daría agua viva... Quien beba del agua que yo le daré, nunca más tendrá sed». La sed de toda persona humana es, ante todo, sed de Dios, una sed que sólo Dios puede saciar. Jesucristo ha venido para saciar la sed del corazón humano. En el momento supremo de la cruz, Jesús exclamó: «Tengo sed».

La mujer samaritana reconoció a Jesús como profeta porque previamente ella se sintió reconocida y amada por el Señor. También nosotros somos amados con un amor eterno, que en el corazón de Cristo se ha hecho cercano a cada uno de nosotros. Un amor, que le ha llevado a padecer la sed que el hombre siente en ausencia de Dios, para enseñarnos a desear y pedir el agua viva que brota de su corazón.

Nos preparamos a la celebración anual y solemne de la Pascua, acompañando a los catecúmenos que recibirán las aguas bautismales, la adhesión a Cristo, la incorporación a su Iglesia. Los ya bautizados nos acercamos a Cristo por la fe para pedirle el agua viva que sacie nuestra sed, de manera que podamos ser testigos ante los hombres de nuestro tiempo de que hemos encontrado al Cristo que puede salvar de verdad a todos los hombres, porque el que beba de su agua nunca más tendrá sed.

+ Demetrio Fernández
obispo de Tarazona

Evangelio

En aquel tiempo llegó Jesús a un pueblo de Samaria llamado Sicar, cerca del campo que dio Jacob a su hijo José: allí estaba el manantial de Jacob. Jesús, cansado del camino, estaba allí sentado junto al manantial. Era alrededor del mediodía. Llega una mujer de Samaria a sacar agua, y Jesús le dice: «Dame de beber». (Sus discípulos se habían ido al pueblo a comprar comida). La samaritana le dice: «¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana? (porque los judíos no se tratan con los samaritanos). Jesús le contestó: «Si conocieras el don de Dios y quién es el que te pide de beber, le pedirías tú, y Él te daría agua viva». La mujer le dice: «Señor, si no tienes cubo y el pozo es hondo, ¿de dónde sacas el agua viva?; ¿eres tú más que nuestro padre Jacob, que nos dio este pozo y de él bebieron él y sus hijos y sus ganados?» Jesús le contesta: «El que bebe de esta agua vuelve a tener sed; pero el que beba del agua que yo le daré se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna». La mujer le dice: «Señor, dame esa agua: así no tendré más sed, ni tendré que venir aquí a sacarla». Él le dice: «Anda, llama a tu marido y vuelve». La mujer le contesta: «No tengo marido». Jesús le dice: «Tienes razón, que no tienes marido: has tenido ya cinco y el de ahora no es tu marido. En eso has dicho la verdad». La mujer le dice: «Señor, veo que tú eres un profeta. Nuestros padres dieron culto en este monte, y vosotros decís que el sitio donde se debe dar culto está en Jerusalén». Jesús le dice: «Créeme, mujer. Se acerca la hora, ya está aquí, en que los que quieran dar culto verdadero adorarán al Padre en espíritu y verdad». La mujer le dice: «Sé que va a venir el Mesías, el Cristo; cuando venga, Él nos lo dirá todo». Jesús le dice: «Soy yo, el que habla contigo».

Juan 4, 5-42

Esto ha dicho el Concilio

Sepan y tengan por seguro todos los orientales que pueden y deben conservar siempre sus legítimos ritos litúrgicos y su disciplina, y que no se deben introducir cambios sino por razón del propio progreso orgánico. Así pues, todo esto ha de ser observado con la máxima fidelidad por los mismos orientales, quienes deben adquirir un conocimiento cada día mayor y una práctica cada vez más perfecta de estas cosas; y, si se hubiesen apartado indebidamente de ellas por circunstancias de tiempos y personas, procuren con empeño volver a las antiguas tradiciones. Aquellos, pues, que por razón del cargo o del ministerio apostólico tengan trato frecuente con las Iglesias orientales o con sus fieles, sean formados cuidadosamente en el conocimiento y práctica de los ritos, la disciplina, la doctrina, la historia y la índole de los orientales, según la importancia del oficio que desempeñan. Se recomienda encarecidamente a las Órdenes religiosas y a las asociaciones de rito latino que trabajan en regiones orientales o entre fieles orientales que, para mayor eficacia del apostolado, funden casas o incluso provincias de rito oriental, en la medida de lo posible.

Desde los más remotos tiempos rige en la Iglesia la institución patriarcal, ya reconocida desde los primeros Sínodos ecuménicos. Con el nombre de Patriarca oriental se designa al obispo a quien compete la jurisdicción sobre todos los obispos, sin exceptuar a los metropolitanos, sobre el clero y el pueblo del propio territorio o rito, según las normas del Derecho y sin perjuicio del primado del Romano Pontífice.

Los Patriarcas de las Iglesias orientales, aunque unos sean cronológicamente posteriores a otros, son todos iguales en la dignidad patriarcal, sin perjuicio de la precedencia de honor entre ellos legítimamente establecida.

Los Patriarcas con sus Sínodos constituyen la instancia superior para todos los asuntos del patriarcado, sin excluir el derecho de erigir nuevas eparquías y de nombrar obispos de su rito dentro de los límites de su territorio, sin perjuicio del derecho inalienable del Romano Pontífice de intervenir en cada caso.

Decreto *Orientalium Ecclesiarum*, 6-9

Catedral de Guadix

Testigo de Historia y de Fe

La catedral de Guadix es una joya de la arquitectura religiosa en España. Testigo del paso de la Historia por aquellas tierras, domina serenamente la ciudad accitana, dando fe de la religiosidad de sus habitantes. El libro *La catedral de Guadix. Magna splendore* (ed. Mouliaá Map) recoge lo mejor de los tesoros que encierran sus muros

Retablo de la Encarnación (1781)

Bautismo de santa Luparia. Anónimo granadino (siglo XVIII)

El cristianismo se extendió en el área de Guadix desde los primeros momentos de la evangelización, y allí se establecerá una de las primeras sedes episcopales de España. La tradición asigna a san Torcuato, uno de los siete Varones Apostólicos, discípulos de Santiago, la fundación de la diócesis. Su catedral, por su antigüedad, tuvo una larga construcción, que se extendió desde el siglo XVI hasta finales del XVIII.

Existió primero un templo visigodo, construido en el reinado de Recaredo I, pero poco ha quedado de aquella época. Sin embargo, la dominación musulmana sí dejó una huella profunda tanto en la ciudad como en el templo. La primitiva basílica visigoda es transformada por los musulmanes en la mezquita de Al-hama. De la ciudad y del nuevo edificio religioso nos ofrece una serie de datos Jerónimo Münzer, en su viaje por España y Portugal, realizado entre 1494 y 1495. Sobre la mezquita de Guadix dice textualmente: «La mezquita, que es hexágona, tiene sesenta columnas exentas y en el centro un lindo jardín para las abluciones, según la costumbre mora».

Tras la Reconquista, el templo sufrirá varias reconstrucciones, en las que se pueden distinguir tres etapas: una primera de estilo gótico, la cual dará forma a la actual catedral, en la que trabajan Pedro Morales y Enrique Egás, y que se extiende hasta 1547; después vino una etapa renacentista, en la que participa Diego de Siloé, acometiendo su ampliación; y la tercera etapa, ya barroca, se inicia a principios del XVIII, y en ella participarán Vicente Acero, Thomas, Gaspar Cayón de la Vega, Pachote, Ruíz del Peral, el maestro Moreno..., y en la que se erigen las fachadas, cubiertas, el altar mayor, el coro y los púlpitos.

El resultado final es un magnífico templo de elementos góticos, renacentistas y barrocos, distribuidos en una planta basilical de tres naves, once capillas, con una girola rematada por una extraordinaria cúpula.

Bula de erección de la catedral de Guadix, expedida por el cardenal Pedro González de Mendoza el 21 de mayo de 1492

Capilla Mayor de la catedral de Guadix

Inmaculada, de José de Mora

La Encarnación, de Fernando Marín Chaves

Desde el exterior, destacan la torre y sus tres fachadas: la principal, dedicada a la Anunciación, y las laterales, dedicadas a Santiago y San Torcuato. En la Capilla Mayor, destacan una serie cuadros de tema mariano. Merece la pena destacar también el museo, sacristía y capilla de San Torcuato, junto al coro barroco ubicado en la nave central.

En su Museo catedralicio, recientemente rehabilitado, se pueden encontrar libros dedicados al culto, de los siglos XV al XVIII, además de casullas y vasos litúrgicos, orfebrería, pinturas y tallas policromadas: todo ello es una muestra de la generosidad de un pueblo que ha dado lo mejor de sí mismo en su búsqueda de Dios y en su relación con Él. En definitiva, la catedral de Guadix es un magnífico templo, lugar de culto y oración en el que poder seguir con facilidad las huellas de la fe católica, que ha dado forma a los siglos más fecundos de nuestra historia.

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

San Torcuato y los Varones Apostólicos. Grabado de Manuel de Ribera (1762)

Dolorosa, de Torcuato Ruiz del Peral

La Universidad Francisco de Vitoria analiza las consecuencias de la *Ideología de género*

Desmoronamiento social

«Una ciudad en ruinas»: así definía don Rafael Rubio de Urquía, catedrático de Teoría Económica de la Universidad CEU-San Pablo, los efectos de la ideología de género sobre la sociedad occidental y cristiana. Lo hacía durante la clausura de la I Jornada sobre Ideología de Género, que la Universidad Francisco de Vitoria celebró el pasado sábado. Pero la ruina «es el punto de partida para la reconstrucción»

Como una ciudad en ruinas...

En 1972 se presentó lo que parecía ser la prueba irrefutable de las tesis de la *teoría de género*: el caso de dos gemelos, uno de los cuales había perdido el pene en la circuncisión. El sexólogo John Money aconsejó a los padres que lo educaran como a una chica. Al dar a conocer el caso, Money afirmó que el chico había asumido su identidad femenina, de la misma forma que su hermano había asumido la masculina, lo que supuestamente demostraba que no hay relación entre sexo biológico y lo que se definiría como *género*, el rol que cada sociedad y cultura atribuye a varones y mujeres. Sin embargo, la prueba de Money resultó no ser tan *irrefutable* como imaginó. Otro investigador, Milton Diamond, hizo un seguimiento del caso y, en 1997, publicó que, en realidad, el niño no había logrado adaptarse al *género femenino*, lo que había llegado a provocarle tendencias suicidas. Al descubrir que era un chico, decidió vivir como tal y llegó a casarse con una mujer.

Esta historia, que la neuróloga doña María Gudín contó en la I Jornada sobre Ideología de Género, organizada por la Universidad Francisco de Vitoria, no es una anécdota más. Es una de las muchas manipulaciones que han logrado, como afirmó doña María Lacalle, directora de la Jornada, que la ideología de género esté presente en todos los documentos internacionales desde la Conferencia Mundial de la Mujer de Pekín (1995), y empiece a estar en los nacionales, hasta el punto de que algunos ordenamientos urbanísticos tienen en cuenta la *perspectiva de género*.

La pregunta que flotaba en el aire era: *¿Cómo ha sido posible que los postulados de la ideología de género, que une el feminismo radical con el homosexualismo, se impusieran como normales?* Y es que de esa supuesta independencia absoluta entre sexo y rol surge la idea de la igualdad absoluta (no sólo en dignidad y derechos) entre el hombre y la mujer, y la también absoluta libertad de cada individuo de elegir entre cinco géneros (dos heterosexuales, dos homosexuales, y bisexual). Esta postura, además, encierra una contradicción, entre la supuesta arbitrariedad de lo masculino y lo femenino y, por otro lado, el carácter innato de la homosexualidad, que muchos intentan demostrar con empeño.

El padre Luis Garza, Vicario General de la Legión de Cristo, desgranó algunas de las claves de que contradicciones de este tipo pasen desapercibidas y no enturbien el éxito de esta supuesta teoría que, al no estar demostrada empíricamente, no es más que ideología: la batalla del lenguaje, que ya han ganado al imponer un término, *género*, que hace referencia sólo a una convención gramatical; identificar igual dignidad con identidad total entre hombre y mujer, heterosexual y homosexual; adoptar una dialéctica de opresor (hombre, heterosexual) y oprimido (mujer, homosexual); afirmar que la mujer sólo puede realizarse mediante el enfrentamiento con el hombre; e imponer la idea de que la paternidad y, sobre todo, la maternidad son un pesado fardo.

Uno de los momentos clave de la extensión de la ideología de género fue cuando la Asociación Americana de Psiquiatras sacó la homosexualidad de su manual de diagnóstico en 1973. Como relató el médico y epidemiólogo don Jokin de Irala, tras una enorme presión de los *lobbys* homosexuales, la

La legislatura de la ideología de género

Identidad personal: La ley 3/2007 regula el cambio de sexo y de nombre sin que sea necesario para ello ni un estudio profundo (basta un informe psicológico), ni cirugía, ni ningún tratamiento para adoptar el aspecto del sexo que se desea. En definitiva, el deseo se convierte en motivo suficiente para modificar la realidad.
Relación entre el hombre y la mujer: La ley orgánica 1/2004, de protección integral contra la violencia de género, define las relaciones entre hombre y mujer en términos de enemistad. Ha fracasado porque ignora las causas profundas de la violencia.
Acabar con el matrimonio: Se lo ha equipararado con algo completamente distinto, como la unión entre homosexuales, que otorga beneficios a una institución que no cumple ninguna función social. A la vez, con el *divorcio exprés*, que permite que éste sea unilateral, automático y sin causa, porque si cada uno construye sus relaciones a su medida, se han socavado sus cimientos. El matrimonio se convierte en la única situación en la que, en caso de crisis, no se pone en marcha ningún mecanismo para solventarla.
Etiquetas de *padres*: Con la ley 14/2006, de Reproducción Humana Asistida, la paternidad y la maternidad no son ya realidades, sino etiquetas que el Estado distribuye o niega. Por ejemplo, el hijo de una soltera no tiene padre, mientras que una lesbiana puede aparecer como progenitora del hijo de su pareja.
Eliminar la autoridad de los padres: Una de las últimas modificaciones del Código Civil suprime la facultad de los padres para «corregir moderada y razonablemente a sus hijos». De igual forma, los Reales Decretos que desarrollan la LOE no otorgan ningún protagonismo a la autoridad de padres y profesores. También queda minada con una edad de consentimiento sexual que está en los 13 años, y con el concepto de *menor maduro*, que permite recibir la *píldora del día después* y abortar sin que lo sepan los padres.
Educación: Toda la LOE y, en especial, *Educación para la ciudadanía*, están diseñadas para influir en el desarrollo de las capacidades afectivas de los menores.

(De la intervención de doña María Lacalle, directora de la Jornada)

cuestión se sometió a un referéndum –algo inaudito– en el que sólo votaron un 25% de los socios. Se aprobó la propuesta. Y, a pesar de que una encuesta al azar, cuatro años después, mostró que el 69% de los socios de la APA seguía creyendo que la homosexualidad es una adaptación patológica, ya se había dado el primer paso para su normalización oficial, antesala de la social, para la cual fueron contrataron los mejores especialistas de marketing de Harvard.

Los resultados no podían haber sido *mejores*. Quienes «quieren que la naturaleza se defina por sus deseos», como explicó la psicóloga doña Patricia Martínez, han encontrado un poderoso aliado en la concepción positivista del derecho, que «define la persona a golpe de ley o de *lobby*». Sin embargo, necesitan eliminar toda referencia a la naturaleza humana en sus dos modos de ser, hombre y mujer, y a la complementariedad natural entre ellos. De ahí los ataques contra la Iglesia y la familia.

En la clausura de la Jornada, don Rafael Rubio resumió la situación al afirmar que «cosas contrarias al orden natural se han instituido como algo positivo, mientras que lo positivo se ha sacado del marco de lo normal», en una sociedad «enferma, que ha perdido el sistema inmune» para defenderse de un ataque de estas características. Pilares de la sociedad como el reconocimiento de la naturaleza humana, o la familia, se han ido desmontando hasta dejar una *ciudad en ruinas*. Y ni siquiera quienes se opongan van a poder escapar de esta realidad. «En esta sala –reflexionaba el padre Garza–, seguro que hay muchos *homófobos*». Así se llama hoy a quienes se oponen a la normalización de las conductas homosexuales, e incluso a los *ex gays,* víctimas del boicot del *lobby* homosexual, que quiere conseguir que la APA declare *no ética* la terapia de reorientación sexual, aunque la pida el propio homosexual.

A pesar de todo, en la Jornada no se cayó en el derrotismo. A las propuestas del padre Garza –promoción del feminismo de la diferencia, ayuda a las personas con tendencias homosexuales, promoción del matrimonio y la familia como la base de la sociedad, solidificar una cultura basada en los auténticos valores cristianos y humanos–, se sumaron muchas otras desde el público: oración, conversión, movilización social y compromiso en el ámbito familiar y laboral de cada persona que quiera reconstruir esta metafórica ciudad.

María Martínez López

Ciclo en Navarra

¿Es una verdadera amenaza la ideología de género? Benigno Blanco, Presidente del Foro Español de la Familia, responderá a esta pregunta, el próximo 6 de marzo, en una conferencia que clausurará un ciclo sobre *Responsabilidad ciudadana,* en el Colegio Mayor Belagua, de la Universidad de Navarra. En el mismo ciclo, hoy jueves, José Miró i Ardèvol hablará sobre cómo el aborto afecta a la prosperidad y al bienestar de España.

Don Jesús Trillo, autor del libro *Una revolución silenciosa*

España, primer país donde triunfó el feminismo radical

¿Es igual la situación actual de España a la de todo el Occidente secularizado?

El feminismo radical no lo ha inventado Zapatero. Nació en el ámbito de mayo del 68. Lo que sucede es que al socialismo español, a falta de otra estrategia –el *discurso obrero* había fracasado en la etapa de González–, encontró ésta a principios de los dos mil, tal vez porque el principio de paridad, impuesto en el partido en 1998, había colocado a las mujeres en posiciones de poder y, como bien dice Leire Pajín, todas ellas eran socialistas pero, antes, feministas. Lo cierto es que el feminismo radical socialista nunca había conquistado el poder como ideología política. España es el primer país, y hay unas características más radicales. En Europa no se hace política totalitaria. No se invaden todos los ámbitos de la vida, como se está haciendo en España, hasta en lo más íntimo, como son las creencias o la moral, haciendo realidad el eslogan *Lo personal es político* de las feministas radicales.

Don Jesús Trillo, en un momento de la entrevista

¿Se ha infiltrado esta *revolución silenciosa* incluso en el subconsciente de quienes se oponen a sus postulados? ¿Está la derecha libre de esta ideología?

En el subconsciente de muchas personas se encuentra la exaltación del sexo. Esta ideología también se ha infiltrado en el subconsciente de muchos maestros y profesores, incluso de colegios católicos. Así, la educación afectivo-sexual que se imparte en estos centros se reduce exclusivamente a cómo evitar los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual, y no a un concepto amplio del amor. Por otra parte, muchos políticos ya no se plantean cómo acabar con el aborto, simplemente lo aceptan. La derecha está inmersa, como todos, en esta cultura hedonista y relativista, que muchas veces oscurece lo que está ahí para ser descubierto. Tal vez por complejos y, en la mayoría de los casos, por falta de convicciones. La sociedad actual se caracteriza por una falta de convicciones, porque asume que el hombre es incapaz de conocer la verdad, y en consecuencia renuncia a ella y se cree todos los inventos de la ideología. Por otro lado, lo que se ofrece es el placer, y esto es muy seductor. La alternativa es más difícil de predicar porque se trata de ofrecer la felicidad, que es lo duradero, pero que a veces conlleva dolor y esfuerzo.

¿Qué relación tiene el feminismo radical con el ecologismo o la corriente *New Age*?

Con el ecologismo tiene en común el que ambos forman parte de los *nuevos movimientos sociales* que integran el llamado *postsocialismo*. En 1980, el pensador francés Alain Touraine decía que, fracasado el socialismo real, y en un mundo en el que no tiene sentido la lucha de clases, el socialismo debe buscar nuevas formas de lucha. Respecto a la *New Age*, la única conexión está en las corrientes que dentro del feminismo han pretendido fundamentar una auténtica creencia en la *religión de la diosa*. Este mito llega hasta la estúpida historia del *Código da Vinci*. En el fondo, en todo ello subyace un común denominador: la *Cristofobia*, la pretensión de establecer revolucionariamente una nueva sociedad que sea el reverso del anverso cristiano.

¿Qué significa que se hable de *nuevos derechos*?

Los partidarios de esta ideología consideran que existen unos *derechos de tercera generación*, después de los políticos y sociales; éstos serían los derechos derivados de la Revolución del 68, nacidos de la contracultura. Su criterio de legitimación es el puro deseo. Engloban la llamada *salud reproductiva*, los derivados del deseo sexual (como la libre elección de identidad sexual), y el eufemístico *sexo seguro*. Y, finalmente, el más grave de todos, desde un punto de vista humanista: *el derecho al hijo*, como si éste fuera un objeto exigible por un ciudadano a un Estado. Si esto es así, el Estado será quien pronto comience a distribuir la paternidad y la maternidad. Para los seguidores de la ideología de género la efectividad de estos derechos exige la subordinación de otros derechos fundamentales, como la libertad de educación, o la libertad de expresión.

La ideología de género, en Iberoamérica

El epicentro está en España

Hay una acción concertada del lobby gay y feminista en Iberoamérica, que ha provocado resultados pavorosos: caída drástica de la natalidad, aumento del aborto y del número de los divorcios… Doña Lola Velarde, Presidenta de la Red Europa del Instituto de Política Familiar, alertó sobre estas cuestiones en el Congreso Internacional *Mujer y varón, la totalidad del humanum*, que acaba de celebrarse en Roma. No obstante, constata también un claro cambio de tendencia a favor de la vida y de la familia

El 11 de mayo de 2006, la Corte constitucional colombiana despenalizó el aborto en tres supuestos, convirtiéndolo –denuncian los críticos– en prácticamente libre. Poco después, en Argentina y Chile, se presentaron propuestas legislativas similares. Los siguientes en la lista fueron Portugal (febrero de 2007), Ciudad de México (abril) y Uruguay (noviembre). ¿Es una simple coincidencia? Doña Lola Velarde está convencida de que no. Puede citar muchas otras *coincidencias* similares en otras áreas que afectan al matrimonio, a la familia y al derecho a la vida. A la aprobación del llamado *matrimonio homosexual* en España, por ejemplo, siguió, en un período muy breve de tiempo, la aprobación de leyes de uniones de hecho, también para personas del mismo sexo, en Ciudad de México y Uruguay, y otras tantas propuestas fracasadas en otros países, como Colombia o Costa Rica. Las leyes del divorcio presentan un patrón similar. Al calor de la aprobación del debate y aprobación del divorcio exprés en España, se aprobaron reformas parecidas en Uruguay y Colombia, mientras en Chile se introdujo el divorcio.

Estos procesos han originado resultados muy llamativos. El índice de fecundidad en Iberoamérica y en el Caribe ha descendido en los últimos 35 años un 50%. En países como Cuba (1,6 hijos por mujer), no se alcanza siquiera el nivel de reemplazo generacional, lo que ocurrirá en el conjunto de la región en 2020, si se mantiene la tendencia, en claro contraste con Estados Unidos, que superará por entonces a estos países en natalidad.

Se ha extendido también, a velocidad de vértigo, el uso de anticonceptivos, y los matrimonios han caído en picado, en los últimos 10 años (la tasa de nupcialidad fue, en 2005, de 4,1 matrimonios por 1.000 habitantes, frente a los 4,8 de Europa y los 7,1 de Estados Unidos), mientras aumentaron los divorcios, al amparo de las nuevas leyes (sólo entre 1998 y 2002, la tasa de divorcios en Latinoamérica y Caribe aumentó de 1,66 a 2,07).

Según denunció doña Lola Velarde en el Congreso Internacional *Mujer y varón, la totalidad del humanum*, las Naciones Unidas se cuentan entre los principales responsables de la expansión de esta agenda, y en especial algunos de sus organismos, como el Fondo de Población, UNICEF o la Convención para la Eliminación de la Discriminación de la Mujer (CEDAW). «Se aprueban documentos ambiguos o se fuerza la interpretación de los textos, para hacerles decir lo que se quiere que digan», explica, y se amenaza, en caso de que no se sigan las recomendaciones, con cortar la cooperación al desarrollo. En su estrategia, estas agencias utilizan, de forma sesgada, términos como *salud reproductiva* (en la que pretenden incluir un supuesto *derecho* al aborto), y recurren interesadamente al miedo al sida o a la superpoblación. La CEDAW, sin embargo, no parece andarse ya con demasiados miramientos, y defiende últimamente el aborto sin ningún tapujo. Hace unos meses, por ejemplo, este Comité de la ONU calificó de *crimen* la negativa de Honduras a despenalizar el aborto.

Además de sobre la ONU y sus organismos, la señora Velarde llama la atención sobre la actuación de diversos Gobiernos europeos y de poderosas organizaciones, como la Federación Internacional de Planificación Familiar («posee la mayor red de clínicas abortistas de Estados Unidos, y posiblemente del mundo»), y de Fundaciones como la *Rockefeller* o la *Bill & Melinda Gates*.

Liderazgo español

Detrás de todas estas acciones, según la responsable de la Red Europea del IPF, hay un proyecto ideológico, en el que España ha asumido un claro liderazgo. Velarde cita esta frase del Presidente, recogida por su amigo Suso de Toro en el libro *Madera de Zapatero*: «Si hay algo que caracteriza a esta etapa de Gobierno es que hay un proyecto… Un proyecto de alcance en valores culturales, y por tanto ideológicos, que pueden definir la identidad social, histórica, de la España moderna por mucho tiempo».

Pero lo que ocurra en España no se quedará en nuestras fronteras. El entusiasmo en desarrollar esa agenda ideológica en nuestro país puede tener que ver, según Velarde, con el convencimiento de que, «si el proyecto cuaja en un país de profunda tradición católica, es que puede trasplantarse a cualquier otro lugar». En Iberoamérica, especialmente, se ha demostrado que no tardan en intentar aplicarse leyes contra la familia y la vida similares aprobadas ya en España.

Ahora bien, en España, pero también en muchos países de Iberoamérica y de Europa, Lola Velarde constata que «algo ha comenzado a cambiar». El despertar de la sociedad civil española durante estos años no es un caso aislado. Las asociaciones pro vida y pro familia han tomado conciencia del reto, y han sustraído a las agrupaciones feministas y pro homosexuales la exclusiva del lobby ante los Gobiernos y las organizaciones supranacionales. La agenda pro abortista y anti familia ha sufrido grandes derrotas (Nicaragua, Ecuador, Paraguay…) Pero eso no es lo principal, sino la constatación de que hay grupos de personas sensibilizados con la protección de la familia y la vida que «han comenzado a ejercer un liderazgo social, sin miedo y que transmite valores atractivos». Es algo más que una luz al final del túnel, aunque, como advierte Lola Velarde, «la única solución verdadera está en la conversión de los corazones, y sucederá cuando Dios quiera».

Ricardo Benjumea

La Santa Sede, ante la independencia de Kosovo:

Prudencia

Prudencia: ésta ha sido la consigna que la Secretaría de Estado ha hecho llegar tanto a las cancillerías de los diferentes países del mundo, como a las partes implicadas en la independencia de Kosovo

La posición vaticana es delicadísima. Por una parte, los católicos kosovares, que constituyen el 4% de los dos millones de habitantes de Kosovo (el 90% es musulmán, y el 6% ortodoxo serbio), son favorables a la independencia. El arzobispo Zef Gashi, de la diócesis de Bar, por ejemplo, considera que, en Kosovo, la situación ha adquirido «tales dimensiones, que es preciso hacer punto y aparte», porque, de otra forma, todo podría desembocar en una *explosión* que «no beneficiaría a nadie. Lo justo sería concederle la independencia a Kosovo», opina el arzobispo, quien llama a Europa a considerar el hecho de que la situación en los Balcanes ha quedado clarificada, salvo en Kosovo.

El nuncio apostólico en Serbia, el arzobispo Eugenio Sbarbaro, es menos categórico: «Estamos en medio de una situación muy difícil, y no sabemos qué sucederá. La gran mayoría está descontenta y hay posibilidad de que esto se convierta en otro Oriente Medio. Espero que no, pero las premisas existen. Aquí no se pueden separar los temas políticos y religiosos», aclara.

Situación muy delicada

La Iglesia ortodoxa serbia, con la que Roma mantiene relaciones cordiales, dejó clara su posición respecto a un Kosovo independiente, en mayo pasado, en la Asamblea de Obispos en Belgrado, afirmando que «significaría pisotear la justicia divina y humana, la abrogación de los antiguos derechos internacionalmente reconocidos y confirmados de una de las naciones cristianas de Europa, y crearía un precedente de injustas consecuencias, no sólo en los Balcanes y Europa, sino en el mundo entero».

Si la Santa Sede reconociera Kosovo, la decisión afectaría a las relaciones entre Roma y la Ortodoxia. «Ecuménicamente, es una situación muy delicada, porque la Iglesia ortodoxa en Serbia piensa que perder Kosovo es lo mismo que si les quitaran el Vaticano a los católicos», explica el nuncio. «Y también piensa que Occidente está contra su país porque son ortodoxos. Por tanto, de nuevo, ecuménicamente hablando, es un tema muy delicado».

Por el momento, la Santa Sede ha preferido quedarse a la espera y subrayar más bien los principios morales que deben seguirse en la toma de decisiones, en particular por parte de los políticos serbios y kosovares. Este domingo, el padre jesuita Federico Lombardi, director de la Oficina de Información de la Santa Sede, publicó un comunicado en el que reconoce que «la declaración unilateral de independencia kosovar, que se basa en las recomendaciones del plan del mediador de las Naciones Unidas, Martti Ahtisari, crea una nueva situación, que naturalmente será seguida con gran atención por la Santa Sede, que tendrá que evaluar las posibles peticiones que se le puedan presentar». En este contexto, la Santa Sede «siente, ante todo, la responsabilidad de su misión moral y espiritual, que afecta también a la paz y al orden en las relaciones entre las naciones, y, por tanto, invita a todos, en particular a los responsables políticos de Serbia y de Kosovo a la prudencia y a la moderación, y pide un compromiso decidido y práctico para evitar reacciones extremistas y degeneraciones violentas, de manera que se pongan, ya desde ahora, las premisas para un futuro de respeto, de reconciliación y de colaboración».

«Además –continúa la nota–, habrá que prestar particular atención a la salvaguarda de la democracia y a al Estado de Derecho, y también en Kosovo tendrán que aplicarse los estándares internacionales de respeto de los derechos de las minorías y de todos los habitantes, sin distinciones..., y vigilar por la protección del precioso patrimonio artístico-cultural cristiano». En los últimos años, algunos monasterios ortodoxos, auténticas joyas históricas y artísticas del patrimonio mundial, han sido destruidos por radicales kosovares.

La Santa Sede invita a «promover la estabilidad en la región». Y concluye la nota: «Por su parte, el Papa sigue sintiendo su afecto por las poblaciones de Serbia y Kosovo, y les asegura sus oraciones en este momento crucial de su historia».

Jesús Colina. Roma

Habla el Papa

Elige la vida

En su Encuentro con los párrocos y el clero de Roma

La sinceridad es fundamental. Los jóvenes deben percibir que no decimos palabras que no vivamos nosotros mismos, sino que hablamos porque hemos encontrado y buscamos encontrar cada día la verdad como verdad para mi vida. Sólo si estamos en este camino, si procuramos asimilar nosotros mismos esta vida y asociar nuestra vida a la del Señor, entonces también las palabras pueden ser creíbles y tener una lógica visible y convincente. Insisto: hoy ésta es la gran regla fundamental no sólo para la Cuaresma, sino para toda la vida cristiana: elige la vida. Son sólo pocos los que alimentan en lo profundo una voluntad de destrucción, de muerte, de no querer ya la existencia, la vida, porque todo es contradictorio para ellos. Con todas las contradicciones, las falsas promesas, al final la vida parece contradictoria, ya no es un don, sino una condena, y así hay quien desea más la muerte que la vida. Pero normalmente el hombre responde: *Sí, quiero la vida*.

La cuestión sigue siendo cómo encontrar la vida. Y las ofertas que normalmente se hacen las conocemos: ir a la discoteca, conseguir todo lo posible, considerar la libertad como hacer todo lo que se quiera, todo lo que se ocurra en un momento determinado. Pero sabemos –y podemos mostrarlo– que éste es un camino de falsedad, porque al final no se encuentra la vida, sino realmente el abismo de la nada. Elige la vida. Un paso más, es cómo encontrar a Dios, cómo elegir a Dios. Aquí llegamos al Evangelio: Dios no es un desconocido. Es uno de nosotros. Le conocemos con su rostro, con su nombre. Es Jesucristo, quien nos habla en el Evangelio.

Él está presente en su cuerpo, que sigue siendo un cuerpo de carne y hueso: es la Iglesia, la comunión de la Iglesia.

(12-II-2008)

Nombres

Al concluir los Ejercicios espirituales de la Curia, en los que ha participado, el Papa **Benedicto XVI** ha agradecido al cardenal **Albert Vanhoye**, SJ, la dirección de las meditaciones: «Nos ha ayudado a escuchar la voz de Dios, a aprender así de nuevo qué es su sacerdocio y nuestro sacerdocio».

El arzobispo de Madrid, cardenal **Antonio María Rouco**, pronuncio el pasado lunes, en la madrileña parroquia de San Ginés, una conferencia sobre el Camino de Santiago, en la que resaltó que el Papa **Juan Pablo II** es «la clave de todo lo que ha ocurrido desde 1982 hasta hoy».

El cardenal **Antonio Cañizares**, arzobispo de Toledo y Primado de España, tomará posesión de su plaza de número en la Real Academia de la Historia el próximo domingo, 24 de febrero. Su discurso de ingreso versará sobre *El esplendor visigótico, momento clave en la edificación de España y para su futuro.*

El jesuita español **Ignacio Echarte** ha sido nombrado nuevo Secretario de la Compañía de Jesús. Asimismo, también han sido elegidos los cuatro Asistentes Generales: los padres **Lisbert D´Souza** (Bombay), **James Grummer** (Estados Unidos), **Federico Lombardi** (Italia) y **Maros Recolons** (Bolivia).

El padre **Pierre Wallez** ha sido condenado por el Tribunal de Orán a un año de cárcel por haber «dirigido una ceremonia religiosa en un lugar no reconocido por el Gobierno». Es la primera víctima de la intolerable Ley, aprobada en 2006, sobre el ejercicio de las prácticas de culto no musulmán en Argelia. El arzobispo de Argel, monseñor **Teissier**, ha explicado que lo único que hizo fue rezar con un grupo de cristianos en vísperas de Navidad.

El cardenal **Agustín García Gasco**, arzobispo de Valencia, ha bendecido en Zaragoza el nuevo órgano de la basílica del Pilar, que cuenta con más de 5.400 tubos y un total de 71 juegos repartidos en cuatro teclados manuales, además del pedalier. Ha sido instalado dentro de la caja renacentista del desaparecido órgano original del siglo XVI. Con este motivo, la basílica del Pilar ofrecerá un ciclo de conciertos todos los martes hasta el próximo 18 de marzo, a las 20 horas.

El periodista segoviano **Miguel Velasco** ha hecho entrega al Santo Padre de un ejemplar del documental *Segovia en olor de santidad*, trabajo cinematográfico realizado sobre la presencia de san **Juan de la Cruz**, santa **Teresa de Jesús** y santo **Domingo de Guzmán** en Segovia.

Don **Juan Velarde Fuertes** y don **Gustavo Villapalos Salas** han sido elegidos Doctores *Honoris Causa* de la Universidad Francisco de Vitoria. El próximo viernes 29 de febrero, a las 12 horas, tendrá lugar el solemne acto de Investidura.

Monseñor **Juan Antonio Martínez Camino**, obispo auxiliar de Madrid y Secretario General de la Conferencia Episcopal Española, asturiano de nacimiento, ha celebrado una Misa de Acción de Gracias, en la basílica de Covadonga. Concelebraron con él el arzobispo de Oviedo, monseñor **Carlos Osoro**, y el Abad de Covadonga, don **Florentino Hoyos**. En la última semana de junio próximo, los 32 Secretarios Generales de las Conferencias Episcopales de Europa celebrarán en Covadonga su reunión anual.

Desde las 16:30 horas de mañana, viernes, y durante todo el sábado, se celebran en Córdoba las III Jornadas *Católicos y vida pública*, sobre *Dios en la vida pública. La propuesta cristiana*, que organiza la ACdP en el Colegio La Salle. Intervendrán, entre otros, el arzobispo emérito de Pamplona, monseñor **Fernando Sebastián**, y el obispo de Córdoba, monseñor **Juan José Asenjo**.

Encuentro de universitarios católicos

El cristianismo, ¿la religión verdadera? Éste es el tema que será abordado en el LI Encuentro de Universitarios Católicos, que organizado por la Universidad Católica de Ávila y la organización EUC se va a celebrar en Ávila del 22 al 24 de febrero. La primera ponencia estará a cargo de don Jorge Juan Fernández Sangrador, Director General de la BAC. Habrá una mesa redonda sobre las grandes religiones: judaísmo, cristianismo e Islam, en la que participarán doña Martina Granizo, don Pablo Domínguez y don Ramón Armengod. La conferencia de clausura, sobre *Cristianismo y verdad,* estará a cargo del profesor Michael Schulz, catedrático de Dogmática en la Universidad de Bonn. Más información Tel.: 91 543 99 51 y 91 521 70 83.

Actos en la Facultad de Teología *San Dámaso*

Este jueves, a las 11 horas, en la Facultad de Teología *San Dámaso*, de Madrid, tendrá lugar el acto In Memoriam, dedicado al difunto obispo auxiliar de Madrid monseñor Eugenio Romero Pose, en el que se presentarán sus obras *Scripta collecta I: Estudios sobre el donatismo, Ticonio y Beato de Liébana*; y *Scripta collecta II: La siembra de los Padres*. Presentará el acto el Decano de la Facultad, don Pablo Domínguez, e intervendrán Giovanni Maria Vian, Director de *L'Osservatore Romano*, y el profesor Juan José Ayán, catedrático de Patrología de *San Dámaso*. Las palabras de clausura correrán a cargo del cardenal Antonio María Rouco Varela.

El lunes próximo, 25 de febrero, a las 12 horas, en la misma Facultad, el cardenal Claudio Hummes, Prefecto de la Congregación para el Clero, pronunciará la conferencia *El sacerdote y el ministerio de la catequesis*. Ese mismo día, el cardenal Hummes inaugurará las XLI Jornadas Nacionales de Delegados Diocesanos de Catequesis, que se celebrarán en El Escorial, hasta el día 27.

Música griega y portuguesa

El sello musical *Resistencia* acaba de editar dos CD que vienen a sumarse a su prestigiosa colección del más actual e interesante panorama musical. En el titulado *La Serena,* recoge interpretaciones de Teresa Salgueiro, una de las mejores voces de la música portuguesa de hoy. Dentro o fuera del grupo Madredeus, su originalidad y delicada y emotiva voz es una referencia ineludible de la música portuguesa popular. En el titulado *Aris Alexiou,* recoge lo mejor de la producción artística de esta favorita del público griego que logra una simbiosis del ayer y del hoy, de Oriente y de Occidente en su canto. En las canciones de este CD, *Odeon of Herodes Atticus,* rinde homenaje a las composiciones de su gran amigo Manos Loizos, uno de los más notables músicos griegos del siglo XX.

Conferencias cuaresmales

La Fundación *Casa de la Familia* y los Clubs de Matrimonios organizan las Conferencias cuaresmales que tendrán lugar en la madrileña Casa de la Familia (Plaza del Conde de Barajas, 1 – Primero) del 25 al 27 de febrero. Comenzarán a las 19 horas y terminarán a las 21 horas con la celebración de la Santa Misa. Serán dirigidas por el padre jesuita Fernando Robles, Delegado diocesano de Mayores. Más información: Tel. 91 435 32 07 y 91 561 26 31.

Club *Chesterton*

La Universidad CEU San Pablo ha puesto en marcha, a través de su Servicio de Actividades Culturales, el Club *Chesterton*, una interesantísima y original iniciativa cultural que busca estudiar el proceso de búsqueda de la verdad emprendido por el genial escritor inglés y reflejado en su obra literaria y el mejor conocimiento y comprensión de su figura y obra. En este curso se analizará la figura de Chesterton, desde la perspectiva del mundo del cine.

Nuevo ataque contra la Iglesia en Venezuela

La sede de la Nunciatura Apostólica en Venezuela fue el objetivo de un atentado en la madrugada del 14 de febrero. Tanto la Presidencia de la Conferencia Episcopal Venezolana, que había celebrado una reunión ordinaria el día anterior –que se presentó erróneamente en algunos medios como Asamblea Extraordinaria–, como el Consejo de Laicos, han emitido sendos comunicados condenando el atentado, que se llevó a cabo con un artefacto explosivo.

Foro *Juan Pablo II*

Esta tarde, a las 20 horas, don José Luis Restán, Director General de Contenidos de la COPE, pronunciará una conferencia en el Foro *Juan Pablo II* de la madrileña parroquia de la Concepción de Nuestra Señora (calle Goya, 26), sobre el tema *Libertad para todos y defensa de la persona. Una mirada cristiana a las próximas elecciones*. El acto será presentado por don Miguel Ángel Velasco, Director del semanario *Alfa y Omega*.

I Encuentro Nacional de Objetores

Alrededor de 500 personas y 60 plataformas y asociaciones asistieron al *I Encuentro Nacional de Objetores de Conciencia a la asignatura Educación para la ciudadanía*, que, organizado por Profesionales por la Ética, se celebró el pasado sábado en el colegio Monte Tabor (Pozuelo de Alarcón. Madrid). Uno de los principales objetivos de este Encuentro fue el intercambio de experiencias de los padres objetores, que a menudo se topan con enormes dificultades para ejercer su derecho a objetar. Pese a esas dificultades, que justifican el lema *Sin Miedo*, elegido para el Encuentro, ha habido ya en España, según la organización, al menos 24 mil objeciones. Lazlo Marki, Vicepresidente de la Confederación de Asociaciones Europeas de Familias Numerosas, fue uno de los participantes: «Vengo de un país (Hungría) que ha tenido una experiencia totalitaria en la que la escuela era un mecanismo de control –dijo–. Por eso apoyo a los padres objetores a *Educación para la ciudadanía*».

Extraña sentencia

«Existe y se puede ejercitar el derecho de objeción de conciencia para defender, por razones ideológicas o religiosas, la libertad de los padres a educar frente a asignaturas de contenido obligatorio». Ésta es la lectrura que hace el Foro Español de la Familia de una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, filtrada a la prensa la semana pasada antes de su notificación a las partes. La sentencia, sin embargo, niega a los padres el derecho a objetar frente a una asignatura como *Educación para la ciudadanía*, porque asume, de forma genérica, que una asignatura de ese tipo no es inconstitucional. Es decir: se reconoce el derecho en abstracto a objetar y la constitucionalidad de que la LOE contemple una asignatura como *EpC*, pero sin entrar, sorprendentemente, en el caso concreto planteado por los padres. Según la sentencia, «se desconoce el contenido de la asignatura», afirmación incompatible con el hecho de que la objeción es frente a los Decretos que la desarrollan, no la LOE.

El chiste de la semana

MartínMorales, en *ABC*

—Cuando te prometan una vivienda en época electoral, exígeles las llaves antes de votarles.

La dirección de la semana

La Asociación del Rosario Santo Domingo el Real ha lanzado una campaña en la que invitan a rezar el Rosario (o al menos un Misterio) pidiendo por la familia y por España. Para ella, piden la adhesión de parroquias, grupos y familias. Ofrecen también carteles para promocionar la campaña.

http://www.cofradiarosario.net/inicio.htm

Libros

Parece como si una conjura de silencio se hubiera cernido siniestramente sobre el tema de Europa y su relación con la fe católica. En *Europa y la fe,* de Hilaire Belloc, que acaba de editar Ciudadela, no hay ni una sóla página en la que no se hable de esa relación con apabullante realismo histórico. Ningún intelectual, digno de tal nombre, debería desconocer este ensayo histórico admirable en el que Belloc explica cómo la Iglesia católica ayudó a salvar Occidente, en las Edades oscuras, preservando lo mejor de la civilización griega y romana, y cómo los europeos, todavía hoy, nos beneficiamos de instituciones sociales y de formas políticas de indudable origen católico, como los Parlamentos. Con asombrosa erudición lingüística e histórica, que hace de la lectura de estas páginas una auténtica delicia, Belloc, compañero de fatigas de Chesterton, demuestra que la cuestión europea constituía el núcleo del debate intelectual occidental. Su sereno y equilibrado criterio, tan asombrosamente previsor como acertado, aúnan rigor científico y discernimiento filosófico con el talento de un auténtico genio literario, no carente de esa chispa burbujeante del humor inglés. Es muy posible que no se haya escrito una mejor visión de conjunto de la civilización occidental que este libro. Las verdades que contiene son perennes, y «Europa volverá a la fe o perecerá».

Nadie dudará de que un personaje clave en la historia de la fe en Europa fue Francisco de Asís. La editorial San Pablo acaba de editar, muy sugestivamente ilustrada, una breve biografía del Poverello, aquel joven que, desde la pobreza evangélica se convirtió en *loco de Dios*, del amor, de la alegría verdadera, y de la paz. Michel Feuillet, profesor de Lengua, Literatura y Civilización italianas, de la Universidad de Lyon, traza un perfil biográfico denso y acabado. Al mismo tiempo, la editorial San Pablo ofrece una nueva edición de *Las Florecillas* de san Francisco de Asís, un clásico en el que su anónimo autor bosqueja el retrato de aquellos primeros compañeros de Francisco que más dentro penetraron en los secretos de su vida interior. Isaac Vázquez Janeiro escribió, en la Introducción, que «las Florecillas fueron escritas en la segunda mitad del siglo XIV, y acerca de la identidad de su autor lo único que hoy puede afirmarse es que fue franciscano y toscano, probablemente florentino».

M.A.V.

Lo que nos jugamos en Políticas Familiares

Ayuda integral, no asistencial

Don Eduardo Hertfelder, Presidente del Instituto de Política Familiar, y don Benigno Blanco, Presidente del Foro Español de la Familia, escriben sobre uno de los asuntos clave, de cara a las próximas elecciones: el matrimonio y la familia, tras una legislatura que coinciden en señalar como nefasta en este ámbito

La legislatura que acaba de terminar no ha podido ser más decepcionante para la familia. La implantación de leyes regresivas y erróneas para con la familia –como la del divorcio express, o la que equipara las uniones homosexuales con el matrimonio y la familia–, el incumplimiento por el partido en el Gobierno de más del 80% de sus promesas electorales y las casi inexistentes ayudas a la familia han sido las notas características de esta legislatura, la peor para la familia de los últimos 30 años. Además, desde hace casi tres décadas, la situación de la institución familiar ha ido empeorando en España. Así lo expresan el envejecimiento poblacional, el desplome de la nupcialidad y natalidad, la explosión de la ruptura familiar y de los abortos o el vaciamiento de los hogares.

Falta de ayudas a la familia

España es el país de la Unión Europea que menos ayuda a la familia. Son varias las características principales de esta falta de apoyo a la familia. En primer lugar, las Administraciones y los partidos políticos no han creído en la familia. En efecto, las distintas Administraciones, en especial las gobernadas por los socialistas, la han considerado como escuela de desigualdades sociales y origen de la opresión de sus componentes, en especial de la mujer. Actuando *coherentemente* con estas tesis, el objeto de las políticas públicas se ha ido desplazando hacia los individuos, de manera que se ha aplicado una política que ignoraba la familia o era claramente antifamiliar.

Como un paso más, estamos inmersos en la actualidad en un proceso de prostitución del concepto de familia, confundiendo deliberadamente el matrimonio y la familia con otras unidades de convivencia de naturaleza y fines distintos, con objeto de vaciar su contenido. El objetivo ya no es sólo atacar a la institución familiar, sino destruir la esencia misma de la familia.

En tercer lugar, y como consecuencia de lo anterior, no se está aplicando una política familiar en las medidas económicas más importantes –prestaciones sociales por hijo a cargo, políticas de vivienda, etc.–, sino exclusivamente una política *asistencial* de familia, es decir, destinada a familias con muy escasos recursos económicos y que, por ello, pueden caer en la exclusión social. La falta de una política integral de familia y, por ende, la universalidad de las medidas son una de las grandes deficiencias que nos aleja de la convergencia con Europa.

En definitiva, existe una evidente y constatable falta de voluntad política de ayuda a la familia, que se traduce, en el mejor de los casos, en algunas medidas económicas aisladas, de carácter asistencial y con dotaciones presupuestarias escasas, ignorando aspectos transversales como el educativo, social, jurídico, cultural, etc.

Pero, pese a estas amenazas y estas sombras, la vigencia de la institución familiar es hoy en España más evidente que nunca. Las crisis y dificultades sociales, económicas y demográficas de las últimas décadas nos han hecho redescubrir que la familia representa un valiosísimo potencial para el amortiguamiento de las circunstancias adversas a las que nuestra sociedad se enfrenta.

La institución más valorada

Es en el seno de la familia en donde las personas nacemos y nos desarrollamos, donde recibimos cuidados y protección; es la familia la que, en gran medida, nos sirve como espejo en el que mirarnos, en donde encontramos modelos, donde vivimos los valores que nos permiten crecer como personas. Es la familia, en fin, el lugar en el que siempre vamos a encontrar consuelo, ayuda o protección. La familia es el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, y es lógico que sea la institución más valorada por los españoles, incluidos los más jóvenes, con mucha diferencia sobre cualquier otra.

Pero ello no es suficiente. La familia, como célula básica de la sociedad, debe gozar de la mayor protección posible para facilitar que cumpla eficazmente su papel. Es por ello que la sociedad, y de modo particular el Estado, deben protegerla con medidas de carácter político, económico, social, jurídico, etc., que contribuyan a consolidar la unidad y la estabilidad de la familia, para que pueda cumplir su función específica. Es, pues, necesario implementar una auténtica *Política integral de familia*. Política integral entendida como ese *conjunto de medidas o instrumentos de la política pública que, de una manera articulada, global, transversal e integral, están encaminadas a reconocer, apoyar, proteger y promocionar a la familia y a las funciones sociales que cumple*. Una política integral de familia que ayude a la vitalidad y al desarrollo de la familia, que sea reconocida y propuesta por el Estado como un bien para todos y que, por ello, es apoyada en todos sus aspectos (también, pero no sólo, en el económico). El sujeto activo, el protagonista, es la familia; el Estado es subsidiario y reconoce el bien que supone para todos que la sociedad se construya desde dentro.

Como consecuencia de ello, una verdadera política integral de familia debe estar dirigida a todas las familias, y debe promocionar a la familia como institución, fomentar la idea misma de la familia y promover una cultura y un ambiente favorables, de manera que ayude a los padres a tener los hijos que deseen, que integre de manera verdaderamente humana y constructiva sus distintos ámbitos de desarrollo laboral, familiar y personal, que ayude a superar las crisis familiares, que reconozca el derecho de los padres a educar a sus hijos, y que promueva la participación activa de padres y asociaciones, teniendo en cuenta, con medidas específicas, a las familias con determinadas necesidades.

Eduardo Hertfelder

Las elecciones para la familia

El Presidente del Foro Español de la Familia advierte de que, en España, en estos momentos, se plantea un intenso debate entre dos modelos de familia: «El propio del humanismo cristiano, más o menos oscurecido en sus contornos y características, y el beligerante modelo de la ideología de género, sectario y antinatural». Don Benigno Blanco anima a votar *en clave de familia*, «y nuestras convicciones sobre ella se convertirán en importantes para los políticos»

Don Benigno Blanco, en una manifestación a favor de la vida y la familia, el 22 de enero de 2006

Al decidir cómo ejercer el derecho al voto es razonable –y exigible moralmente– que ponderemos las cosas valiosas, en primer lugar, y que la postura, trayectoria y credibilidad de los partidos políticos en los temas importantes sea determinante a la hora de optar por votar a uno u otro. Si la familia es para nosotros importante, la postura de los partidos sobre la familia debe ser uno de esos factores que prioritariamente hemos de valorar para elegir a quién votamos.

La familia, en la campaña

Tenemos la suerte de que, en esta campaña electoral, la familia va a estar presente por primera vez en la democracia española –ya lo está en la precampaña–, en parte muy importante por la intensa movilización de las familias españolas en estos últimos años en defensa de su identidad y derecho a educar en libertad. Tendremos así abundantes elementos de juicio para decidir responsablemente: lo que ha hecho cada uno de los candidatos en el pasado y lo que nos anuncian que van a hacer, tamizado uno y otro por la credibilidad que sus hechos den a sus palabras.

La postura sobre la ideología de género, el respeto al matrimonio como institución específica para la unión entre hombre y mujer, el compromiso con el derecho a la vida, la defensa de la libertad de los padres para educar a sus hijos conforme a sus convicciones y las políticas activas de apoyo a la familia y a la natalidad, son en nuestros días de imprescindible valoración por un votante responsable preocupado por la familia.

Nuestro voto importa

Es bastante probable que ningún partido político se identifique al cien por cien con todas nuestras opiniones sobre la familia y resto de temas de igual relevancia para decidir el voto. Esto es lo normal en sociedades fuertemente pluralistas como las nuestras. De ahí la necesidad de ponderar todos los factores en juego –las propuestas programáticas y su credibilidad, así como los antecedentes y la importancia relativa de cada tema–, entre los cuales no es el menor el saber que, en todo caso, de estas elecciones saldrá una mayoría parlamentaria y un Gobierno necesariamente. No estamos ante una encuesta, sino ante unas elecciones: si no votamos, alguien presidirá el Gobierno igualmente; si votamos a opciones que no alcancen representación parlamentaria, éstas no podrán influir en quien gobierna, aunque nuestro voto pueda tener otros valores de tipo testimonial o de marcar tendencias. Todos estos parámetros deben entrar en consideración, junto con los contenidos programáticos a la hora de decidir nuestro voto.

Con unas elecciones sabemos que no cambia el mundo normalmente, pero sí que las decisiones de los Parlamentos y los Gobiernos pueden ser de inmensa trascendencia para nuestra vida como familias. En estos momentos, en España hay un intenso debate entre dos modelos de familia: el propio del humanismo cristiano, más o menos oscurecido en sus contornos y características para una parte de nuestros conciudadanos y políticos, por un lado; y el beligerante modelo de la ideología de género, sectario y antinatural pero muy presente en parte de las fuerzas políticas españolas. Esta confrontación está en la campaña electoral, en los programas de los partidos y en la sociedad española y, por tanto, también en los medios de comunicación. Y debe estar presente en nuestra decisión sobre a quién votar, si la familia nos importa. No es el único factor a ponderar –hay otros temas de igual e incluso, quizá, superior relevancia–, pero es uno de los más trascendentes por la objetiva importancia de la materia.

Votar en clave de familia

Me gustaría que de la misma forma que, entre todos, hemos logrado que, en la campaña, se hable de la familia –bendita novedad de esta campaña–, también me gustaría que éste fuese el proceso electoral en que las posturas de los partidos sobre la familia fuese uno de los elementos mas relevantes en la orientación del voto de los españoles. Y que se notase que es así porque lo comentamos con amigos y conocidos, porque las encuestas lo detecten y porque se note en los medios de comunicación a través de nuestras cartas y llamadas.

Si votamos en clave de familia, la familia y nuestras convicciones sobre ella se convertirán en importantes para los políticos. Está en nuestras manos.

Benigno Blanco

Gian María Vian, director del *diario del Papa*

España, fundamental para el catolicismo

Giovanni María Vian, el nuevo director de *L'Osservatore Romano*, diario de la Santa Sede, participa hoy, en Madrid, en un homenaje a un gran amigo suyo, monseñor Eugenio Romero Pose, obispo auxiliar de Madrid, fallecido el 25 de marzo de 2007. Vian, profesor universitario de Filología Patrística e historiador, habla también de su pasión por el hispanismo, que demuestra conversando en un excelente español

Gian María Vian

¿Cómo conoció a don Eugenio?

Nos conocimos siendo los dos muy jóvenes. Nos encontramos en la Biblioteca Vaticana, cuando estábamos preparando nuestras respectivas tesis. Era el año 1973. Y, desde entonces, nunca dejamos de vernos. Fue una gran amistad, que continuó hasta su muerte. Muy a menudo hablábamos por teléfono, por la noche, en horarios muy españoles. Y fue él quien tramitó la publicación en España de un libro mío, *La Biblioteca de Dios* (ed. Cristiandad), cuya segunda edición quiso presentar, ya muy enfermo, con Juan Manuel de Prada, en noviembre de 2006. Siempre fue muy hospitalario conmigo. Su muerte fue una gran pérdida para mí. Fue muy cercano a mí familia, me siguió muy de cerca cuando fallecieron mi padre, mi madre, mi mujer... Ha sido una gran pérdida para la Iglesia en España: él era el cerebro de la Conferencia Episcopal. Ha sido una pérdida para la cultura española, pues fue un hombre de diálogo que sabía despertar amistades e interés. Y ha sido una gran pérdida para la investigación patrística, pues era un gran investigador. Era un hombre apasionado, y al mismo tiempo sencillo, extremadamente bondadoso, un hombre de Dios, como muchísimos han percibido.

¿De dónde su interés por España?

Conozco España desde hace 40 años. Me considero alguien que debería haber sido hispanista, aunque no he llegado a serlo. El último hermano de mi padre que aún vive es un gran hispanista: enseñó en la Universidad Católica del Sacro Cuore y fundó el Instituto Italiano de Cultura en Sevilla. Toda la historia de España es fascinante: tiene raíces cristianas muy antiguas. Hay memorias apostólicas, discutidas evidentemente: sobre el viaje de Pablo a España, sobre la presencia de las reliquias de Santiago... Lo que es indudable es ese arraigo en la historia de España del cristianismo. España, además, es fundamental en la colonización y en la evangelización de América, y más en general para el catolicismo, porque a partir del siglo XVI, en España, hay figuras muy importantes: Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Ignacio de Loyola, sólo por decir tres nombres, pero también podríamos mencionar a autores, como Pedro Calderón de la Barca y tantos otros.

Es significativo que Benedicto XVI haya puesto a un profesor universitario al frente de su periódico. Revela quizá un deseo de mayor profundidad frente al vaivén diario de la información…

En la historia del periódico ha habido, sobre todo, directores periodistas. Ahora se ha escogido a un investigador, filólogo e historiador, que además siempre fue periodista. Sí, es probable que se quiera acompañar la información con más reflexión para dar al *diario del Papa* un perfil más acentuado de *periódico de ideas*.

Jesús Colina. Roma

Gian María

Conocí a Giovanni Maria Vian por mediación de nuestro llorado don Eugenio Romero Pose, que me lo ponderó como uno de esos raros hombres en los que erudición y simpatía forman sabrosa aleación. Gian Maria me deslumbró desde el primer instante; y a ese primer deslumbramiento se sucedió una amistad profundísima, entreverada de confidencias y pesquisas intelectuales. Para un platónico recalcitrante como yo, Gian Maria representa a la perfección el arquetipo del intelectual católico: nada humano le es ajeno; es chispeante y luminoso; irónico y afable; vive su fe como una aventura siempre renovada; y las plurales sabidurías que amueblan su biografía nunca cogen polvo, porque están refrescadas por la brisa de la curiosidad. Fue bautizado por Pablo VI, de quien su padre fue bibliotecario privado. De niño quiso ser jesuita, pero pronto encontraría en la pasión filológica su vocación más cierta, y también su vía de aproximación a esa belleza tan antigua y tan nueva que encarna Cristo. Patrólogo eminente (su obra *La biblioteca de Dios*, publicado entre nosotros por Cristiandad, es sin duda el compendio más ameno y riguroso que el lector deseoso de penetrar en este inabarcable venero de la cultura cristiana puede encontrar), catedrático en *La Sapienza*, Gian Maria une en fecunda simbiosis su fervor académico con un ímpetu divulgativo que ha rendido sus mejores frutos en la labor periodística, donde funde una cultura populosa, una dicción radiante y una perspicacia intrépida, salpimentadas siempre por el don de la gracia, ese horaciano *quid divinum* que sólo bendice a los espíritus superiores. Su atención a los grandes problemas de nuestro tiempo, su amor a la Iglesia, su probidad, su llaneza, su burbujeante humanidad, su espíritu franco e inquisitivo, lo convierten en el mejor director para el *L'Osservatore Romano,* que de su mano está tomando un vuelo de gran periódico abierto al mundo, gozosamente engolfado en los debates intelectuales más acuciantes, gozosamente liberado de corsés y anquilosamientos, gozosamente entregado a la eterna novedad del Evangelio.

Gian Maria, frugal y fervoroso, elocuente sin pomposidad, amenísimo, ha aprendido a deletrear el nombre de Dios en códices antiquísimos, sabe pronunciarlo cada día con un timbre que suena como recién estrenado; es una criatura excepcional; y yo puedo jactarme *con orgullo y rendida devoción* de ser su amigo.

Juan Manuel de Prada

Rogelio de Haro tenía dos años y medio cuando estuvo a punto de morir por una grave enfermedad

Aprobado un milagro atribuído a *Lolo*

El pasado mes de diciembre, Manolo Lozano Garrido, conocido como *Lolo,* fue declarado por el Papa Benedicto XVI Venerable. El pasado viernes día 15, en Roma, se aprobaba el milagro que abre las puertas a su futura beatificación

Don Rafael Higueras, Postulador de la Causa, hoy

Lolo, con su hermana Lucy y don Rafael, entonces consiliario de Acción Católica y hoy Postulador de su Causa de beatificación

Mi vocación, plena

Aparentemente, el dolor cambió mi destino de modo radical. Dejé las aulas, colgué mi título, fui reducido a la soledad y el silencio. El periodista que quise ser no ingresó en la Escuela; el pequeño apóstol que soñaba llegar a ser, dejó de ir a los barrios; pero mi ideal y mi vocación los tengo ahora delante, con una plenitud que nunca pudiera soñar.

Manolo Lozano Garrido, *Lolo*
en *Cartas con la señal de la Cruz*

En el año 1972, pocos meses después del fallecimiento, en Linares, de Manuel Lozano Garrido, un niño de dos años y medio de edad, Rogelio de Haro, caía gravemente enfermo. Comenzaba con un sarampión, complicado con apendicitis, y después con una peritonitis; finalmente, una necrosis de los intestinos obligaba a los médicos a extirparle veinte centímetros de estas vísceras, en la tercera operación que sufría; una intervención demasiado agresiva para un niño tan pequeño. Rogelio había sufrido ya el conocido como *cólico miserere,* y su familia estaba preparada para llevarle a su pueblo natal a enterrar. Sin embargo, 48 horas después de la última operación, Lucy, hermana de Lolo, llevó el crucifijo de éste y se lo pusieron debajo de la almohada. Tres días después, el pequeño recibía el alta médica.

Hoy, Rogelio de Haro es un hombre casado, árbitro internacional de tenis, y el pasado viernes día 15, una comisión de teólogos afirmaba que su curación se debía a un milagro atribuído a Manuel Lozano Garrido, conocido como *Lolo.* Un mes antes, el 17 de enero, los médicos habían afirmado que se trataba de una curación inexplicable, pues se habían perdido las esperanzas de curación humana.

Con estas afirmaciones, junto con el Decreto firmado por Benedicto XVI del pasado 17 de diciembre, en el que se declaraba a Lolo *Venerable*, *hombre de vida y virtudes heroicas*, queda ya el último paso para que lo declaren Beato: el dictamen definitivo, con las conclusiones de los médicos y los teólogos, por parte de los cardenales miembros de la Congregación para las Causas de los Santos.

Don Rafael Higueras, Postulador de la Causa de Lolo y amigo personal de éste durante muchos años, habló con *Alfa y Omega* con el *Decreto de vida y virtudes del Siervo de Dios Manolo Lozano Garrido* en la mano, aún escrito en italiano, y a la espera de ser traducido al latín. En él, según el sacerdote, «se destaca especialmente la alegría de Lolo. Es costumbre de Roma, al redactar un documento, que éste comience con un texto del Evangelio. En el caso de Lolo, el Decreto comienza con las palabras de Jesucristo en Juan 16,22: *Vuestro gozo no os lo quitará nadie.* La Congregación reconoce en Lolo muchas cosas: periodista, escritor, ciego, que sufre..., pero reconoce, sobre todo, su alegría. Dice que, desde que fallece su padre, siendo aún un niño, comienzan una gran cantidad de pruebas: la guerra, la pérdida de su madre, la enfermedad, la ceguera..., una carrera de obstáculos. Pero, según afirma el Decreto, *los caminos de Dios, Lolo los reconoce como un regalo,* y *la enfermedad es la causa de su santificación, y el padecer es su cátedra*».

Lolo nació en Linares (Jaén), en 1920. Formó parte desde muy joven de la Acción Católica, y a los 22 años una enfermedad degenerativa le dejó postergado en una silla de ruedas, hasta el final de sus días. A pesar de la enfermedad, de los terribles dolores, y de la ceguera que sufrió los últimos años de su vida, Lolo no dejó de trabajar concienzudamente. Fue conocido por colaborar en medios de comunicación como el diario *Ya,* y las revistas *Telva* o *Vida Nueva,* escribió nueve libros de espiritualidad, una novela autobiográfica, y recibió multitud de premios. Cientos de personas acudieron a él a lo largo de su vida para recibir consejo o ser escuchadas. En la página web *www.amigosdelolo.com* se puede encontrar una biografía más extensa de este periodista, además de fotos, artículos, noticias o información sobre la asociación *Amigos de Lolo*.

A. Llamas Palacios

Sinaí: grupos de oración por la prensa

Desde su rincón, inmóvil, además de escribir y trabajar a diario, Lolo fundó una obra pía: el *Grupo Sinaí,* que agrupaba a enfermos y a monasterios de clausura para que tomaran sobre sí «el cuidado espiritual de un medio de comunicación en concreto». Se organizan de la siguiente manera: doce enfermos y un monasterio ofrecen su oración y su sufrimiento diario por un medio de comunicación. Lolo llegó a agrupar hasta 300 enfermos, a los que conocía y trataba personalmente. También lanzó una publicación bajo este mismo nombre, *Sinaí*. Hoy el movimiento sigue activo. *Alfa y Omega* tiene asignado su propio monasterio, el de Santa Clara, en La Laguna (Tenerife). Y como nosotros, muchos otros medios de comunicación católicos: radios, agencias de noticias...

Teatro:

El ser humano no es aniquilable

Dentro de apenas una semana, el 28 de febrero, tendrá lugar el esperado estreno mundial del musical *El diario de Ana Frank. Un canto a la vida*. Esta obra, que cuenta con el apoyo de la Fundación Ana Frank, de Amsterdam, ha despertado gran expectación internacional, y nace con la aspiración de llegar a otros países

Cuando, al acabar la representación, en el abarrotado Teatro Haaden-Dazs-Calderón, el público, como movido por un irresistible resorte interior, se pone en pie y estalla en aplausos y aclamaciones, que culminan cuando sale a saludar Isabela Castillo, la jovencísima y extraordinaria actriz que hace de Ana Frank, probablemente no cae en la cuenta de ello, pero no hace otra cosa que confirmar, desahogando su emoción, la vieja catarsis en la que consiste el teatro verdadero desde siempre, desde los tiempos de las tragedias griegas, hasta los tiempos de las tragedias contemporáneas, como la de Auschwitz.

El espectador más avisado recuerda, y hasta el más despistado o desavisado comprende, que la vida es, y será siempre, más fuerte que la muerte; el amor, más arrollador que el odio; la libertad más poderosa que la prisión; y la esperanza, ese regalo maravilloso y exclusivo de los humanos, más fuerte que la desesperación. Ni todas las fuerzas del mal coaligadas pueden nada contra la humilde y natural sencillez de la muchacha judía perseguida, que echa a volar su espíritu indoblegable, por muy encerrada que esté en un zulo del Ámsterdam sometido a la bota del nazismo. Espiritualmente se sobrevive siempre, incluso a la muerte –«Nos podrán quitar la vida, no las ganas de vivir»–, pero si se logra sobrevivir hasta físicamente al mal, por diabólico que sea, se podrá tardar, como dice uno de los personajes, en volver a soñar, ya que el poderío destructor del mal lacera el alma e inevitablemente deja cicatrices que tardan en cerrar; pero, al final, los sueños y la capacidad de sonreír y de amar se imponen. Es la definitiva y espléndida lección moral de Ana Frank, lección sólo superable si, además, se es cristiano, y se perdona y se ama al enemigo; entonces, el triunfo del amor es ya pleno y total.

Esperanza inalienable

Ni siquiera el nazismo, ni el más atroz e inhumano de los *gulag* soviéticos, ninguna dictadura, ningún exterminador genocidio, como el del aborto provocado, puede rendir la fortaleza esplendorosa del espíritu humano, de su inalienable esperanza. Basta un imaginado bosque de abetos, o un soñado jardín de tulipanes, el regazo de una madre, la memoria querida de un padre, el recuerdo de una gaviota o de una golondrina para silenciar y acallar la inhumana barbarie de las cámaras de gas, el estallido de las bombas y el atronador ulular de las sirenas de alarma. Al amor que nace entre las cuatro paredes del escondrijo nadie lo puede asesinar, porque el ser humano no es aniquilable; late eternamente, en su alma y en su corazón, la lumbre inapagable de su dignidad.

Al servicio eficaz de esta verdad incontrovertible se ha puesto este espléndido musical que presenta Rafael Alvero; no es aventurado augurarle mucho, mucho tiempo de éxito rotundo; lo ha hecho, con arte verdadero, es decir, con inteligente y exquisita sensibilidad, la música creada por José Luis Tierno, que, de manera especial al final de cada uno de los dos actos, lleva al espectador, desde la emoción de la ternura, a la protesta y al compromiso político y social, y consigue, por encima de los efectos especiales, visuales, electrónicos, que el espectador olvide que está asistiendo a un espectáculo; al mismo servicio están la dirección impecable de Daniel García Chávez, la mano sabia y experta de Azpilcueta en los diálogos y en la dramatización, una escenografía creativa, funcional, una admirable coreografía; y una tecnología modernísima y perfectamente aprovechada en el cubo-prisión-zulo-nido de sueños añade al espectáculo un lenguaje que habla de Ana Frank de manera diferente a como habla de ella la lectura del libro, de su *Diario*, o al lenguaje del cine y al de la obra de teatro. Es el lenguaje propio de un musical de hoy; más de medio siglo después de *los hechos*, mientras van cayendo las hojas del *Diario*, a través de veintisiete escenas, conmueve comprobar la incontenible y contagiosa emoción de los actores, del actor que hace de vociferante soldado nazi, cuando, al final, el público en pie les aclama enfervorizado. Al menos, así fue la tarde que tuve la suerte de asistir, y aún faltaba modular el exceso metálico del sonido y perfilar los últimos detalles.

No hay duda: afortunadamente es un espléndido musical, y sólo felicitaciones y agradecimiento caben, en estricta justicia, para quienes lo han hecho posible, que son muchos más que los muy meritorios del escenario. No se lo pierdan.

Miguel Ángel Velasco

LIBROS

Una nueva filosofía social

Título: *La dimensión moral. Hacia una nueva economía*
Autor: Amitai Etzioni
Editorial: Palabra

En no pocas ocasiones, los teóricos de la doctrina social de la Iglesia se han preguntado si existe una sistema, un modelo, algo más que metodológico, que acepte el punto de partida de los principios inspiradores del Evangelio en la tradición de la Iglesia, y que en su desarrollo concuerde con los fines que se propone ese marco de comprensión de la naturaleza del hombre y de la voluntad del Creador que es la citada doctrina. Que exista un modelo o paradigma que concuerde generalmente con los principios de la doctrina de la Iglesia no quiere decir que ese modelo sea único o el único. ¿Pero ha existido, existe, podrá existir? Hete aquí que, después de la lectura de este, por primera vez traducido al español, libro clave de Amitai Etzoni, *La dimensión moral. Hacia una nueva economía,* el lector se haga la misma pregunta. Los especialistas en la obra de este destacado sociológico, economista, activista civil, publicista, intelectual público, consideran que esta obra es uno de los goznes de su pensamiento. Un pensamiento influido especialmente por la filosofía de Martin Buber –la relación yo y nosotros–, que estaría en la onda de las ideas de personalidades como Alasdair MacIntyre, Charles Taylor, Michael Sander, R.M. Unger, R.N. Bellah o M.A. Glendon.

La filosofía de Etzioni apunta a una alta compatibilidad con la doctrina social de la Iglesia. El comunitarismo, concepto ya consolidado para referirnos al sistema de Etzioni, se propone como un nuevo paradigma de comprensión de las claves de los actos humanos, de fundamentación de las ciencias sociales, y de una filosofía moral sobre el hombre en la que se superan las dicotomías clásicas de la separación entre hechos y valores desde una nueva perspectiva personalista. Este sistema, que se presenta en sus fundamentos de descripción antropológica en este libro, se desarrolla por superación de lo que nuestro autor denomina el paradigma clásico, que es principalmente el que sostiene el liberalismo comúnmente entendido. El paradigma neoclásico es un modelo utilitario, de ética utilitaria, racionalista e individualista. Considera que los individuos buscan maximizar su utilidad y que escogen los mejores medios para servir a sus objetivos. Los individuos son unidades de toma de decisiones en orden a la máxima eficiencia y al máximo beneficio. Etzioni propone tres ideas que suelen romper los modelos que se explican en las Escuelas de Negocio: no todas las elecciones de los hombres pretenden maximizar los beneficios; no siempre elegimos racionalmente; no elegimos solos, sino influidos por los grupos a los que pertenecemos. A partir de estos principios, y de otros que afectan a una comprensión responsable de la acción humana y de los motivos de la acción, el lector se encuentra con un edifico argumental que alcanza desde el análisis de las estructuras del mercado hasta los modelos de las tomas de decisión en el ámbito de la política. No en vano Etzioni es un especialista en la sociología de las organizaciones.

Hay otro aspecto elemental para la comprensión de este sistema: la posición deontológica que afirma que las acciones son moralmente correctas cuando se conforman con un principio o deber relevante. El estatus moral del acto no deber ser juzgado por sus consecuencias. Toda la propuesta de economía responsable de Etzioni no olvida una comprensión correcta de la realidad de las cosas y de la finalidad y de la intención de lo humano. Perspectiva que debemos agradecer.

José Francisco Serrano Oceja

¿Y qué?

Título: *Se busca trabajo decente*
Autor: Amartya Sen; Joseph Stiglitz; Imanol Zubero
Editorial: Ediciones HOAC

No seré yo quien niegue a la HOAC su derecho a publicar libros de sociología, de politología, incluso de espiritualidad. Cuando leo algo de la HOAC, me acuerdo de Rovirosa y de Julián Gómez del Castillo, y pienso que fueron profetas de denuncia de una situación que parece no ha cambiado mucho. Bien, después de leer a Etzioni, los autores de esta obra *colectiva* sobre el *trabajo decente* me han dejado frío. No me queda más remedio que preguntarme: *¿Y qué?* Interesantes datos, no tan interesantes los criterios de interpretación de los datos y la antropología subyacente. No pretendo ser injusto con esta obra, ni con sus autores, ni con quienes la editan, sólo expreso mi pensamiento.

J. F. S.

Punto de vista

La ley del blindaje

El anuncio, por parte del Gobierno, de blindar las clínicas abortistas, como si se tratara de acorazados a los que hacer inmunes a quienes osen investigar en sus adentros, donde se matan impunemente tantos bebés fuera de los casos que permite la ley, es otro puntapié al Estado de Derecho. Éste se asienta no sólo en la sumisión de todos –ciudadanos y poderes públicos (art.9.1 CE)– a la ley, en el reconocimiento de unos *valores superiores*, que han de informar la actuación pública y en el respeto a los Derechos Fundamentales, sino en la persecución y sanción a los delincuentes que lesionan los bienes jurídicos más preciados, según se recoge en la llamada *Constitución en negativo* (el Código Penal), sin poner traba alguna a quienes la propia Constitución y la ley confiere esta misión: a los jueces y magistrados. El poder ejecutivo ha de alentar la prosecución de estos valores.

Esta depuración de responsabilidades penales tiene en el Estado de Derecho un sinfín de garantías, que derivan de la doctrina emanada de los Tratados y Acuerdos internacionales y de la propia Constitución. Así, el enjuiciamiento de las causas penales se rige por lo regulado en la Carta Magna y en la Ley de Enjuiciamiento Criminal: presunción de inocencia, posibilidad de acordar la prisión provisional, principio acusatorio, audiencia del imputado, inmediación judicial y aportación de pruebas legales, tanto incriminatorias como de descargo, etc. Con este cúmulo de garantías, asombra que, precisamente y sólo para el caso de las clínicas de la muerte, el Gobierno se alíe con quienes han hecho de este drama humano el negocio más lucrativo de su vida, usando el fraude y la burla a la ley como forma de *escapar* del tipo penal, anunciando que no permitirán el acceso a los archivos y a la identificación de las que acuden a estos centros, lo que tanto puede revelar sobre las irregularidades ahí realizadas.

Lo anunciado por el Gobierno, bajo la excusa de proteger la intimidad de las madres, trata de impedir que se adveren las denuncias de prácticas ilegales de aborto y, de esta forma, que no se cuente con las pruebas que acrediten que los abortos se han practicado fuera de los casos excepcionales que el Código penal recoge como no punibles, momento en el que la Justicia ha de actuar para reprender a quienes atentan contra el primero de los derechos fundamentales: el de vivir. Más cortapisas y trabas a la acción de la Justicia, sólo para estos delitos, y todo ello mientras nos lanzamos a una justicia universal sin límites para investigar las masacres –por muy nobles y justas que sean su investigación y sanción– en Guatemala o la lejana Ruanda. Las masacres de aquí dentro (más de un millón de niños abortados en España) no salen en los noticiarios, y menos que saldrán con la ley del blindaje que prepara el Gobierno.

Santiago Milans del Bosch

Gentes

Ignacio Buqueras,
Presidente de la Comisión por la Racionalización de los horarios

Hay que fortalecer la sociedad civil, porque en España es demasiado callada, pasiva, poco vertebrada. A eso hay que sumarle que tenemos una clase política que nos quiere invadir por todas partes.

Nativel Preciado,
escritora

Hablan de la exhibición de cuerpos disecados con total naturalidad, como si fuera una cita cultural ineludible. El hecho es que siempre se ha dado un trato reverencial a los cadáveres, y cada cultura realiza su particular ritual de honras fúnebres para que los cuerpos descansen en paz. Hasta los elefantes son respetuosos con sus antepadados.

Carmen Jiménez,
escritora

El emigrante es un valiente; ellos saben lo que cuesta tomar esa decisión, absolutamente dolorosa y traumática. Cuando emigras, dejas lo que tienes y lo que eres y te conviertes en nadie. Lo ideal sería que las ONG no fueran necesarias, pero lo cierto es que garantizan derechos que son de todos, pero que no todos tienen.

Televisión

Santa Clara, Patrona de la televisión

Santa Clara es la protectora de un lote de oficios manuales: el de bordadores, lavanderos, doradores y planchadores. Pero se desconoce que también le alcanza otro oficio menos rústico y genuinamente contemporáneo, el de ser Patrona de la televisión. La cosa procede de un Breve del Papa Pío XII, de 14 de febrero de 1958, con el nombre *Clarius explendescit*.

Para entender este patrocinio tan singular, nos tenemos que remontar a la Navidad de 1252, fecha en la que la pobre Clara anda pachucha y con unas fiebres altísimas, que le impiden salir del convento para participar en la celebración que tenía lugar a dos kilómetros de allí, en una iglesia franciscana. En un momento inesperado, Clara –en palabras del Pontífice– «vio el pesebre del divino niño como si ella estuviera en persona en la iglesia». De ahí la analogía entre la televisión, como instrumento para asistir en tiempo real a lo que sucede en un rincón del planeta, y el milagro de la proyección de la Natividad en la pared de la celda de Clara. Las fuentes más antiguas aparecen en los testimonios de sus compañeras, sor Felipa y sor Balbina, que declararon en el Proceso de canonización poco después de su muerte.

Me da en la nariz que este patrocinio le resulta más costoso a la santa que un bordado de cordoncillo. Porque tiene que estar más que atenta a que el progreso de la técnica no enrede los cables de lo genuinamente humano. Lo digo porque, en cuanto a novedades, la propuesta estrella de la última feria de la Televisión es la japonesa de incrementar la calidad y velocidad de la *televisión personal*, la que en muy poco tiempo nos guardaremos en una carpeta del móvil y la abriremos cuando nos plazca, con la oferta de un millón de canales. Técnica que invita a lo que Bernard-Henri Lévy denomina como *estado de perpetua infancia*, en el que los amos del mundo deben de estar felices, porque tienen entretenidos a los súbditos. Y a santa Clara, que procura con ahínco que los doradores doren como conviene, tampoco se le debe escapar aquello que Benedicto XVI avisa como latrocinio: la sustitución de la adecuada función de información de los medios, con su apetito por *crear* los acontecimientos mismos.

La información de que la Iglesia ha entrado en campaña electoral con un discurso político es botón de muestra de la creación *ex nihilo* de una falacia elaborada por ideólogos del desprestigio. ¡Santa Clara, que nunca te faltará trabajo!

Javier Alonso Sandoica

PROGRAMACIÓN *POPULAR TELEVISIÓN* MADRID (del 21 al 27 de febrero de 2008)

(**Mad**: sólo en Madrid; **Información: Tel. 902 22 27 28**)

A DIARIO:
07.50 (D.); **8.00** (S.); **09.00** (de lunes a viernes)**.-** Palabra de vida
07.55 (D.); **08.05** (S.); **08.00** (de lunes a viernes)**.-** Dibujos animados
12.00.- Ángelus (Dom. en directo desde el Vaticano) y Santa Misa
14.30.- Tv Noticias 1
15.00.- Abracadabra
20.30.- Tv Noticias 2
23.50 (salvo S. y D.; y **23.55**: J. y V.)**.-** Tv Noticias 3
01.20 (salvo S. y D.)**.-** Documental

JUEVES 21 de febrero
09.25.- Pongamos que hablo de Madrid (**Mad**)
10.30.- Más Cine por favor *Cuento de aldea* (+13)
12.35.- Noche de Isabel San Sebastián
13.35.- Juanita la soltera
16.05.- Mundo asombroso
17.00.- ¿Y tú de qué vas?
19.30.- Pongamos que hablo... (**Mad**)
21.15.- Noticias (**Mad**)
22.00.- Caliente y frío
23.00.- La noche de Jaime Peñafiel

VIERNES 22 de febrero
09.25.- Pongamos que hablo de Madrid (**Mad**)
10.30.- Libros con fe
11.00.- Octava Dies
12.35.- La noche de Jaime Peñafiel
13.35.- Juanita la soltera
16.05.- Más Cine *Currito de la Cruz*
17.30.- ¿Y tú de qué vas?
19.30.- Pongamos que hablo... (**Mad**)
21.15.- Noticias (**Mad**)
22.00.- Pantalla grande
23.15.- La noche de Cuca Gª Vinuesa

SÁBADO 23 de febrero
09.30.- ¡Cuídame!
10.30.- Mundo solidario
11.00.- Cine infantil *La isla del tesoro*
13.00.- Frente a frente
14.00.- Dibujos animados
16.00.- La casa de la pradera
17.00.- El Tricicle
18.00.- Serie *Salvados por la campana*
18.30.- Diálogos para el encuentro
19.30.- Pantalla grande
22.00.- Cine *El valle de los Maoríes*
00.25.- Cine madrugada *Capitán ángel*

DOMINGO 24 de febrero
08.20.- Octava Dies **- 09.00.-** ¡Cuídame! **- 10.00.-** La Baraja **- 11.00.-** Libros con fe **- 13.00.-** Argumentos
14.00.- Dibujos animados
16.00.- La casa de la pradera
17.00.- Serie *Salvados por la campana*
17.25.- Informativo diocesano (**Mad**)
18.55.- España en la vereda
19.30.- Caliente y frío
21.00.- Personajes de la Historia
22.00.- Más Cine *Cuento de aldea*
00.30.- Cine de madrugada II *El retorno de Don Camilo*

LUNES 25 de febrero
09.25.- Pongamos que hablo de Madrid (**Mad**)
10.30.- Más Cine *Currito de la Cruz*
12.35.- La noche de Cuca Gª Vinuesa
13.35.- Juanita la soltera
16.00.- Mundo asombroso
17.00.- ¿Y tú de qué vas? (*Delfy*; *Sherlock Holm.*; *Salvados por la campana*)
19.30.- Pongamos que hablo de Madrid (**Mad**)
21.45.- Noticias (**Mad**)
22.00.- Frente a frente
23.00.- Noche de María José Navarro

MARTES 26 de febrero
09.25.- Pongamos que hablo de Madrid (**Mad**)
10.30.- Cine *El valle de los Maoríes*
12.35.- Noche de María José Navarro
13.30.- Juanita la soltera
16.00.- Mundo asombroso
17.00.- ¿Y tú de qué vas? (*Delfy*; *Sherlock Holm.*; *Salvados por la campana*)
19.30.- Pongamos que hablo... (**Mad**)
21.45.- Noticias (**Mad**)
22.00.- La Baraja
23.00.- La noche de las Elecciones Generales

MIÉRCOLES 27 de febrero
09.25.- Mi vida por ti
10.00.- Mundo solidario
10.30.- Audiencia Vaticano
12.35.- Noche Elecciones Generales
13.30.- Juanita la soltera
16.00.- Mundo asombroso
17.00.- ¿Y tú de qué vas? (*Delfy*; *Sherlock Holm.*; *Salvados por la campana*)
19.30.- Pongamos que hablo de Madrid (**Mad**)
21.45.- Noticias (Mad)
22.00.- Argumentos
23.00.- Noche Elecciones Generales

Con ojos de mujer

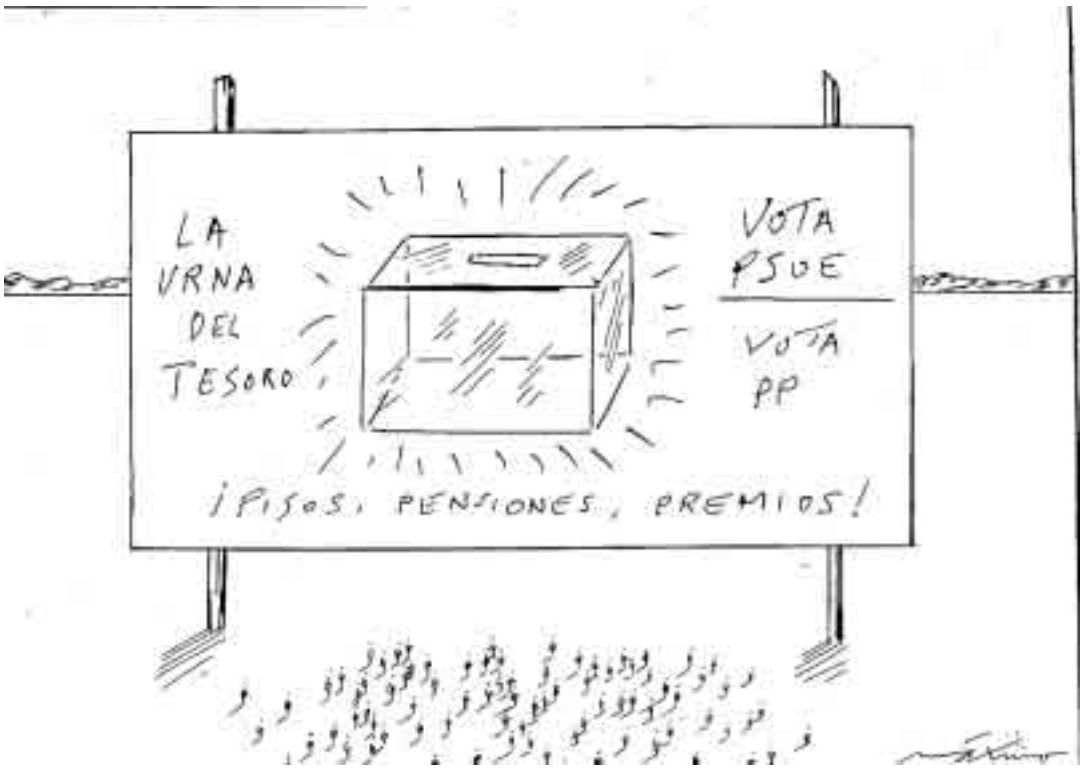
Orgullosas de ser Iglesia

El cielo, de vez en cuando, nos hace un regalito: una pequeña caricia inesperada que alegra el corazón, y le da un toque de color al prosaico día a día. Así recibí la noticia al conocer la posibilidad que me brindaba la Conferencia Episcopal Española de asistir, como Delegada, al Congreso *Mujer y varón, la plenitud del humanum,* que ha celebrado el Consejo Pontificio para los Laicos en Roma: como algo bonito y sorprendente que me ofrecía un cariñoso ángel guardián. Si estaba ilusionada al despegar, no puedo describirles el gozo de mi corazón al aterrizar de vuelta en España. Ya sé que a algunos les puede sonar ingenuo, incluso pueril, semejante afirmación. Es posible, pero no deja de maravillarme la grandeza y riqueza de las personas que componen la Iglesia. Para una mujer como yo, que ha crecido bajo la paternidad espiritual de Juan Pablo II, celebrar los veinte años de la Carta apostólica *Mulieris dignitatem* siendo éste el primer texto suyo que estudié, es revivirle al profundizar de nuevo en su pensamiento. He vuelto a sentirle en plenitud. Si esto se hace escuchando a insignes ponentes, es intelectualmente muy estimulante. Pero, si bien es cierto que me ha enriquecido la importancia del momento vivido y lo aprendido, también lo es que me ha tocado el corazón la categoría humana de las personas que allí he conocido. «¿Qué les puedo decir a las mujeres de Medio Oriente cuando vuelva? *Allí, sé católica y mujer...*», decía la delegada al explicar que, en Iraq, el 80% de la población eran mujeres y que existían 3 millones de viudas. La escuchábamos con el corazón encogido, pero no menos la respuesta de varias de ellas que le ofrecían consuelo prometiendo sostenerlas con la oración. Eso mismo hacía por los españoles una pequeña abuela eslovaca, que irradiaba una dulce fortaleza, a pesar de llevar los rastros del sufrimiento marcados en la cara. «Todo hay que hacerlo unidos y fieles a nuestro pastor», me comentaba. «¿Ves? Si lo más importante para cada una es la familia», me decía en un pícaro susurro, mientras las más insignes doctoras mostraban orgullosísimas las fotos de sus nietos a los postres. También era bonito vernos correr, a las que somos madres de niños pequeños, al terminar cada noche las sesiones, para hablar con los nuestros antes de que se acostaran y bajar a cenar reconfortadas. Entre todas, la libanesa: «Tengo que hablar con mi hija, tiene dos años y no se ha separado nunca de mí, lo hago todo con ella... Bueno, es que cuando yo salgo de casa, no sé si voy a volver».

Allí estaban ellas: recias, fuertes, dignas; con una profundísima fe que les lleva a un sólido compromiso con las personas que les rodean, dejándose la vida para transformar el mundo. Ellas son el mejor exponente de la *Mulieris dignitatem* de Juan Pablo II, que debe mirarlas con profundo orgullo y amor. Mi recia eslovaca me despidió haciéndome el signo de la cruz en la frente. Llego a casa con la bendición del buen Padre Benedicto XVI, el corazón enchido y las palabras de una delegada africana resonando en mis oídos: «Lo más importante de este Congreso es que aquí hay doscientos testigos de Cristo. Estoy orgullosa de ser católica, estoy orgullosa de pertenecer a la Iglesia».

Carla Diez de Rivera

No es verdad



Máximo, en *El País*

Antes de que el gran humorista Máximo desapareciera, repentinamente y sin explicación alguna de las páginas de *El País*, publicó la elocuente viñeta que acompaña a este comentario, y otras dos más en las que se ve a un intelectual –no se den por aludidos los que se llaman tales pero no lo son ni podrán serlo nunca– que dice: «Nos empeñamos en unir a España, cuando lo que hay que unir es a los españoles»; y también: «Los Reyes Católicos iniciaron la unidad de España, pero todavía no la han conseguido». Digo yo que este interés de Máximo por la unidad de España a lo mejor tiene algo que ver con su desaparición de las páginas de *El País*… En cualquier caso la subasta de chollos, momios y similares que el gran humorista burgalés satiriza en la viñeta hace pensar en si no sería conveniente que las elecciones, en vez de ser cada cuatro años, fueran todos los meses, porque hay que ver la cantidad de ofertas y promesas que, un día tras otro, los candidatos rivalizan en brindar a cambio del voto. Lo triste es que, si uno va a comprobar las promesas que hicieron en anteriores convocatorias electorales y cuántas de ellas se han cumplido y en qué medida, el resultado es verdaderamente desolador. Es más: hay quien, como el actual candidato del PSOE a la presidencia del Gobierno, no sólo no ha cumplido casi nada de lo que prometió, sino que se ha sacado de la manga decisiones contrarias a la unidad de España que ciertamente no aparecían por ninguna parte en su programa electoral de las anteriores elecciones. Y ahí lo tienen ustedes, tan fresco y pidiendo alegría.

Tanto en la Universidad de Santiago de Compostela como en la Pompeu Fabra, de Barcelona, como en la Complutense de Madrid (Somosaguas), se han producido intolerables agresiones a personas (María San Gil, Dolores Nadal y Rosa Díez) invitadas a exponer su oferta electoral. El nacionalismo de la barbarie avanza alarmantemente; en Vascongadas ni siquiera se atreve Universidad alguna a cursar tal invitación; pero con ser lo sucedido abyecto e indignante y antidemocrático, todavía es mucho más preocupante que quienes por su cargo y su responsabilidad en la vida pública, civil y universitaria, deberían haber salido inmediatamente a condenar y denunciar tales agresiones, no lo han hecho, ni lo van a hacer, y ya veremos si la Justicia hace algo y en todo caso cuándo, contra esos perdonavidas de salón, que de universitarios no tienen nada y a los que sus propios compañeros deberían ser los primeros en echar de la Universidad.

A pocos días del voto, es verdaderamente preocupante que, a estas alturas, visto lo que ha hecho Zapatero y su Gobierno, vayan a decidir el resultado de las elecciones unos debates televisados en los que previamente todos sabemos lo que va a decir cada cual. Es fundamental que los votantes caigan en la cuenta de que mucho más que quién gane las elecciones importa quién va a formar el próximo Gobierno y con quién. Lo imprescindible no es ganar, sino ganar suficientemente para no tener que estar al albur de esa crecida y arrogante minoría de radicales nacionalistas, separatistas e independentistas. ¿España va a seguir siendo España en la próxima legislatura? ¿Vamos a saber, de una vez, quién organizó y financió el atentado del 11-M? ¿Los terroristas asesinos van a ser tratados como lo que son? ¿Los padres y madres españoles van a poder educar a sus hijos de acuerdo con sus convicciones? ¿Los niños que tienen derecho a nacer van a poder hacerlo? ¿Nuestra nación va a contar algo entre las naciones europeas? ¿La gente joven va a poder pagar su hipoteca y van a poder llegar a final de mes las viudas y jubilados? ¿La familia va a ser respetada? ¿Y las víctimas del terrorismo también? De todo esto se está hablando más bien poco en una campaña electoral, en la que, por lo visto, lo que le importa al Presidente del Gobierno es crear tensión –*a río revuelto, ganancia de pescadores*– y, en el mejor de los casos, ir por delante en el pugilato del *Quién da más* en la subasta de chollos imposibles. De creer la cuarta parte de lo que prometen, esto va a ser Jauja; sobre todo, con la ayuda inconmensurable de algunos cosmovisionistas o cosmovisionadores que meditan sobre la Iglesia tan sutilmente que ponen objeciones a la Nota *del colectivo* de los obispos, sobre todo en materia terrorista. ¡Toma cosmovisión!

Gonzalo de Berceo

Habla Don Oswaldo Payá, fundador del Movimiento Cristiano de Liberación, en Cuba

«Españoles: jamás silencien a Dios ni la verdad»

Habíamos concertado la entrevista el día anterior, con total normalidad, vía telefónica. Pero cuando llegó el momento, la línea decidió cortarse una y otra vez. Al final ganó la constancia, y pudimos mantener una conversación salpicada de alusiones a los espías que pudieran estar escuchando, con el teléfono pinchado. «¿Me podría dar su dirección postal para enviarle un ejemplar...; o quizá no quiere dármela, por si nos están escuchando?» –«Por eso no hay problema –contesta entre risas–... Los que nos escuchan saben perfectamente dónde vivo...»

Don Oswaldo Payá es el fundador del Movimiento Cristiano de Liberación, el primer grupo opositor de Cuba, que acaba de cumplir dos décadas. Es un *opositor* al Régimen comunista de Fidel, que lleva luchando desde joven para que Cuba tenga un Gobierno que respete las libertades y derechos de todos. Con sólo 16 años, Payá fue castigado, durante el servicio militar, por negarse a trasladar a un grupo de presos políticos. Desde entonces, su vida y la de su familia han estado vigiladas y amenazadas. Aun así, no se va de Cuba.

«En nuestra lucha –dice– no le imponemos a nadie nuestra fe. El Movimiento Cristiano de Liberación no es un movimiento confesional. Está abierto a personas de todo tipo, e incluso a las que no profesan una religión, pero aceptan la visión que tiene del hombre y de la sociedad el humanismo cristiano. Sólo quiere decirles a los cubanos: *Tú eres un ser humano, tienes una dignidad que nadie te puede robar, y eres libre*».

De falta de libertades los cubanos saben mucho. Ya no está prohibido profesar una religión, especialmente desde la histórica visita de Juan Pablo II a Cuba, cuyo décimo aniversario se conmemora estos días, precisamente, con la visita del cardenal Bertone, secretario de Estado del Vaticano, a la isla. Pero que nadie se engañe: los católicos siguen siendo mirados con lupa, pues el cristianismo es una religión de hombres libres, aunque las ideologías de extrema izquierda se empeñen en negarlo. Por eso resulta preocupante cuando un hombre que lleva 50 años viviendo en un régimen sin libertades afirma: «Quiero hablar claro, consciente de que esto saldrá publicado en España. Nosotros en Cuba hemos vivido durante muchos años una opresión atea que impuso la descristianización de la sociedad. Había muchos instrumentos de represión, como los campos de trabajos forzados, donde eran enviados los jóvenes, como me sucedió a mí mismo. Todo esto fue creando un miedo atroz a la fe, y pienso que algo similar puede ocurrir allí donde se imponen el ateísmo y el secularismo. Jamás se callen el nombre de Dios delante de nadie; jamás silencien la verdad que defienden. Yo les digo a los españoles: *No se acomplejen, no se dejen imponer, como si hablar de Dios, de las virtudes, de los valores, de la Historia, fuera algo de mal gusto*».

«¿EpC? Aquí se llamó formación revolucionaria»

«Durante muchos años –afirma–, a los cubanos nos trataron de *maleducar* diciendo que la religión era el opio de los pueblos. Con el tiempo descubrimos que lo que verdaderamente se convierte en una droga, y en un medio de esclavitud, es la anulación de la fe y la religión, para convertir otros poderes en las fuerzas que ocupan el lugar de Dios, y que no dejan reducto alguno de libertad. La escuela y la universidad también son un medio de opresión, si no respetan la libertad de las personas. He sabido que allí tienen *Educación para la ciudadanía*. Pues bien, aquí se llamó formación ideológica, formación política, formación revolucionaria, educación patriótica... Lo que pretenden es sustituir la religión y no darles a las personas la libertad de los hijos de Dios que nos enseña el cristianismo desde el principio».

¿El mejor mensaje del pueblo español? Para Oswaldo Payá, aquellos «que no han venido al paraíso sexual, o a hacer negocios en los que los cubanos tienen prohibida la entrada, sino a evangelizar. Ellos se han hecho parte de nuestro pueblo. Damos gracias a Dios por ellos, porque, en medio de estas circunstancias, no han dejado de venir a nuestra patria, establecerse aquí, trabajar duro, y entregar su juventud con una alegría y un amor que hace grande a la Iglesia, no en poder, sino en amor. ¡Y lo hacen con una humildad y un silencio...! Después mueren aquí, o regresan a España, enfermos y ancianos, y se llevan nuestro amor y gratitud. Ellos sí que son soñadores. Son lo mejor de España».

A. Llamas Palacios

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

FUNDACIÓN CASA DE LA FAMILIA · CEU · endesa · ONO · CajaSur